

Cultura & Tempo libero



Il tour

Baglioni, un concerto-racconto: tre date (la prima è stasera)

L'unico protagonista sulla scena sarà lui: Claudio Baglioni (foto). Il cantautore si esibirà oggi sul palco del Teatro Donizetti in «Piano di volo SOLOtris», l'ultimo tour nei grandi teatri lirici italiani. «SOLOtris», con 110 concerti in tutta Italia fino a dicembre, toccherà 42 città italiane. Sempre al Donizetti,

Baglioni tornerà a esibirsi anche il 19 febbraio e il 14 aprile. «Piano di volo» è un concerto-racconto del cantautore, una trasvolata solitaria in cui l'interprete, il compositore, il musicista e l'intrattenitore s'incontrano. Biglietti su TicketOne.it e nei punti vendita (per info www.friendsandpartners.it). (f.r.)

La scheda

● Vito Mancuso, teologo, filosofo e docente universitario, terrà domani mattina alle 11, al Teatro Donizetti di Bergamo, la conferenza intitolata «Gesù: la rottura della legge»

● Sarà l'inizio del nuovo ciclo, dedicato ai «Ribelli», delle Lezioni di Storia

Teologo, filosofo, docente universitario, Vito Mancuso terrà domani mattina alle 11, al Donizetti, la conferenza intitolata «Gesù: la rottura della legge». Sarà l'inizio del nuovo ciclo, dedicato ai «Ribelli», delle Lezioni di Storia.

Professor Mancuso, lei parlerà di un Gesù di rottura. Ma anche di obbedienza. A cosa? Alla coscienza?

«C'è una ribellione da parte di Gesù: politica, che ha portato alla sua morte in croce; e religiosa, che ha portato alla nascita di una religione completamente diversa dall'ebraismo, il cristianesimo. Quanto all'obbedienza, vale per Gesù ciò che vale per ogni essere



A teatro «Ribelli» è il titolo della nuova edizione delle Lezioni di Storia che si terrà al Teatro Donizetti dal 18 gennaio al 1° marzo 2025 (a fianco, Vito Mancuso)

«La ribellione di Gesù»

umano. Si può essere ribelli per iconoclastia, o si può essere ribelli verso le ingiustizie, perché si obbedisce a un'esigenza profonda. E se anche Gesù, come io immagino, riteneva di obbedire a Dio, era sempre attraverso la coscienza che sentiva la percezione di questo comando».

Lei distingue il Gesù profeta apocalittico dal Cristo (unto, Messia) di San Paolo, più «astratto».

«È la questione decisiva. Una cosa è Gesù, una cosa del tutto diversa è Cristo. Un conto è Gesù con la sua spiritualità, che io chiamo gesuanesimo; un altro conto è il Cristo concepito da Paolo, la cui spiritualità si chiama cristianesimo. Noi conosciamo molto di più il secondo del primo».

Lei si riferisce non al Gesù amorevole, ma al profeta che avvisa della venuta imminente del Regno dei cieli,

Il teologo Mancuso al Donizetti per le Lezioni di Storia: «L'ora di religione dovrebbe essere obbligatoria, ma laica»

dando ai peccatori l'ultima possibilità di convertirsi.

«Sì, anche se questa possibilità è piena di amorevolezza. Il Gesù terreno era stato discepolo di Giovanni il Battista ed era esattamente nella linea della profezia ebraica. Non taceva per nessun motivo la dimensione di castigo che avrebbe avuto la venuta del Regno dei cieli: la Geena, il pianto, il fuoco, lo stridore dei denti. Però, a differenza di Giovanni e dei profeti, interpretò tutta la sua esistenza come una corsa a chiamare le persone che lui più di altre pensava sarebbero state sottoposte al giudizio negativamente, i peccatori, i pubblicani, le prostitute».

Lei si definisce post-cristiano, non crede nel potere redentore della morte di Cristo, ma, piuttosto, nell'interiorizzazione del suo richiamo alla giustizia. Ne parlerà?

«All'inizio, sì. Dirò che mi sento più gesuano che cristiano, mi sento vicino al Gesù terreno, per come è possibile ricostruire la sua idea utopica (l'imminente venuta del Regno dei cieli, ndr), infuocata e poi rivelatasi falsa, ma falsa a livello storico, non filosofico. Il senso del cristianesimo è credere nella morte redentrice di Gesù Cristo. Ma io non credo che la salvezza di un essere umano possa dipendere dalla morte in croce di Gesù.

Io questo lo rifiuto e quindi mi definisco post-cristiano. Naturalmente non sarei quello che sono senza tutte le intenzioni di cristianesimo che ho avuto fin da bambino. Non rinuncio a questa dimensione. Però l'ho superata».

La storica Paola Vismara diceva che il cristianesimo non è occidentale, ma universale. Vale anche per Gesù?

«Il Gesù terreno fu tutt'altro che universale. Fu radicalmente ebraico. Quando manda i discepoli in missione, raccomanda loro: non andate se non alle pecore perdute della casa di Israele, non entrate neanche nei villaggi dei Samaritani. L'universalità nel

cristianesimo la inserisce Paolo. È lui che dice: non c'è più né giudeo né cristiano, né greco, né uomo né donna, né schiavo né libero. Da lì arriva il Gesù Cristo, crocifisso, immolato per la nostra redenzione di cui parla la liturgia».

Il ministro Valditaro introdurrà lo studio della Bibbia alle elementari. Che effetto le fa?

«Come teologo, la prima impressione è positiva. La Bibbia è il codice per comprendere la nostra cultura. Sono perplesso, però: a chi spetta insegnare la Bibbia, al professore di italiano, di storia? Lo studio dovrebbe essere oggetto dell'ora di religione. Ma di un'ora di religione obbligatoria, totalmente laica. La chiesa dovrebbe uscire completamente dalla scuola».

Sergio Rizza
© RIPRODUZIONE RISERVATA

CINEMA CITTÀ E PROVINCIA

BERGAMO

AUDITORIUM DI PIAZZA LIBERTÀ

via Norberto Duzioni 2

Riposo

CAPITOL

Via Tasso, 41

Maria 2100

Diamanti 2030

Labbaglio 2045

CINETEATRO QOELT DI REDONA

Via Leone XIII 22

Riposo

CONCA VERDE

Via Guglielmo Mattioli, 65

Emilia Perez 1815-2045

Il mestiere di vivere 1830

Oh, Canada - I tradimenti 2100

DEL BORGO

Piazza S. Anna 51

Le occasioni dell'amore 2045

LO SCHERMO BIANCO

Via Daste e Spalenga, 15

L'uomo nel bosco 2100

AZZANO SAN PAOLO

UCI CINEMAS ORIO

Via Toscana, 2

Nosferatu 1830

Wolf Man 1540-2130

Dove Osano le Cioagne 1550-1915

Nosferatu 2145-2240-2330

Oceania 2 1415-1645

Diamanti 1450-1850-2140

Oh, Canada - I tradimenti 1440-1941-2150

Toys - Giocattoli alla riscossa 1420-1630

Emilia Perez 1510-1810-2110

Longlegs 0010

Here 1750-1900-2215

MAZZANO

AULA MAGNA SCUOLA ELEMENTARE FLEMING

Viale della Resistenza, 2

Riposo

COSTA VOLPINO

Via Torlonia, 2

Maria 1800

Oh, Canada - I tradimenti 2030

Diamanti 1800

Una notte a New York 2030

CURNO

UCI CINEMAS CURNO

Via Lega Lombarda, 39

Riposo

Mufasa: Il Re Leone 1615-1840-2200

Nosferatu 1910-2130

Oceania 2 1630

Io sono la fine del mondo 1950-2210

Sonic 3: Il film 1715

LEFFE

CINEMA TEATRO CENTRALE LEFFE

Piazza della Libertà, 1

Riposo

ROMANO DI LOMBARDIA

CINEMA TEATRO RIVELLINI

Via XXV Aprile, 1

Riposo

STARPLEX ROMANO

S.s. Sornicinese 4/98

Toys - Giocattoli alla riscossa 1835

Wolf Man 2125

Conclave 1830

Diamanti 2115

Io sono la fine del mondo 1850-2115

Labbaglio 1840-2120

Maria 2100

Sonic 3: Il film 1835

STEZZANO

ARCADIA STEZZANO

CC Le Due Torri, Via Guzzanica 62/64

Emilia Perez 1810-2110

Maria 1745

Wolf Man 2030-2245

Labbaglio 1800-2100

Diamanti 1950

Mufasa: Il Re Leone 1710-2040

Nosferatu 2240

Io sono la fine del mondo 1740-2015-2230

Sonic 3: Il film 1730

Toys - Giocattoli alla riscossa 1715

Oh, Canada - I tradimenti 2010-2220

SALA EDEN

Via Bergamo 9

TREVIGLIO

TREVIGLIO ANTEO SPAZIOCINEMA

Viale Montegrappa, via Torroni

Labbaglio 1725-2000-2230

Wolf Man 2010-2215

Oh, Canada - I tradimenti 1730-2230

Sonic 3: Il film 1730

Io sono la fine del mondo 2000-2210

Toys - Giocattoli alla riscossa 1730

Diamanti 1720-1950

Emilia Perez 1730-2000-2230

Here 2200

Maria 1930

CARNET CITTÀ E PROVINCIA

MUSICA

Teatro Donizetti

Piazza Cavour, 15

Il «Piano di Volo soloTris» di Claudio Baglioni Baglioni riprende il suo percorso concertistico nei teatri lirici. Ingresso: da € 69 a € 120. Alle 21

NXT Station

Piazzale degli Alpini

Rock e disco si fondono in una notte indimenticabile Lola e DJ Mario Psycho con un mix esplosivo di generi musicali, dal rock alla disco, passando per la techno e lo ska. Ingresso gratuito. Alle 21

INCONTRI

Cinema Conca Verde

Via Mattioli, 65

Un incontro su Cesare Pavese Il documentario di Giovanna Gagliardo «Il mestiere di vivere», incontro intenso e intimo con Cesare Pavese. Alle 18.30

Libreria Incrocio Quarenghi

Via Quarenghi, 32

Giuseppe Laterza ospite alla Libreria Incrocio Quarenghi Laterza, editore della storica casa editrice dialogherà con chi vorrà porgli domande o confrontarsi sul tema dell'editoria italiana. Ingresso gratuito. Alle 18

LIBRERIA UBIK

Via Borgo Santa Caterina, 19/C

Margot Sikabonyi L'attrice, scrittrice, yoga teacher e green warrior Margot Sikabonyi presenta il suo libro «Lara vuole essere felice» e firmacopie. Dialoga con l'autrice Francesco Carpinteri, formatore. Ingresso gratuito. Alle 18

Fondazione Serughetti La Porta

Viale Papa Giovanni XXIII, 30

«Goodbye Sudan» Evento sul tema della politica internazionale, con focalizzazione sulla guerra civile che dal 2023 sta interessando il Sudan. Intervengono Giorgio Musso, ricercatore, e Francesco Mazzucotelli. Alle 20.45

INCONTRI

Sala Mutuo Soccorso Bergamo

Via Zambonate, 33

Medio Oriente epicentro del ciclone bellico Lucia Capuzzi dialoga con Gigi Riva sul tema «Medio Oriente epicentro del ciclone bellico», riflessioni per percorsi di pace e pragmatismo. Alle 20.45

PROVINCIA

SERIATE

Cineteatro Gavazzen, via Carlo Cattaneo, 1

JW Orchestra L'orchestra di Marco Gotti, Maria

con «Un caffè con G. Puccini», riscrive alcune delle arie più celebri del grande maestro. Ingresso: € 15. Alle 21.15

GROMO

Palazzo Milesi, Piazza Dante 8

Luigi Angelini La mostra «Luigi Angelini ingegnere e architetto. Disegni originali di Palazzo Milesi a Gromo e dell'Alta Valle Seriana» è curata da Cinzia Baronchelli ed Andrea Zanoletti. Orari: sabato 15.30 - 17.30; domenica 10 - 12. Ingresso libero. Fino al 14 settembre

GANDINO

Basilica Santa Maria Assunta, piazza della Emancipazione, 1

Museo dei presepi Più di 600 ricostruzioni della Natività, provenienti da almeno sessanta paesi. Orario: lunedì-venerdì 10-18. Fino al 28 febbraio

LEFFE

Bacs, via Donizetti 42

Vero Verde per la Pace L'arte incontra l'attivismo in una mostra collettiva di artisti e attivisti che invita a riflettere sul nostro rapporto con la natura e sulla necessità di costruire un futuro più sostenibile e pacifico. A cura di Patrizia Bonardi. Info orario e appuntamenti: bacs.leffe@gmail.com. Fino al 22 marzo 2025