



**Il Festival dell'Eccellenza al Femminile ha  
*Genova nel cuore***

Anche se il cuore e la mente sono stati spesso reciproci avversari sarà grazie al cuore slancio e motore delle attività della mente che potremo realizzare insieme grandi imprese. Dedicheremo il nostro lavoro il nostro tempo i nostri pensieri al futuro di Genova.

*Partecipate anche voi. Genova vi aspetta!*



**FESTIVAL DELL'ECCELLENZA AL FEMMINILE / FEF  
XIV EDIZIONE**

## LA GRANDE BELLEZZA *Il femminile nella bellezza del Patrimonio Europeo*

Genova, 17/25 novembre 2018

Nell'Anno Europeo del Patrimonio Culturale il Festival incentra il programma della XIV edizione sulle storie di donne protagoniste della conservazione e valorizzazione dei Beni Culturali. Si intrecciano nella narrazione donne di tutte le età e di ogni epoca, da tutta Europa. Sono regine, monache, nobildonne, attrici, partigiane, scrittrici, artiste. Queste donne, hanno salvato opere d'arte dalla guerra e dal saccheggio, hanno creato musei, hanno aiutato e protetto artisti e luoghi del Patrimonio, hanno influenzato i costumi e la storia dell'Arte della loro epoca. Cinque sono i filoni tematici del programma: la valorizzazione del contributo femminile nei Beni Culturali, l'Europa, il ruolo delle Donne nel Futuro dell'Arte Contemporanea, Anna Magnani, la ribellione delle donne con il movimento Me Too. Il Festival presenta incontri con autori, dialoghi, proiezioni di film e documentari, libri, laboratori, workshop, aperitivi e feste, in teatri, musei e luoghi storici con protagoniste del teatro contemporaneo e del cinema, drammaturghe, filosofe, scrittrici, storiche dell'Arte, registe, attori e attrici, artisti. Anche la parte teatrale del programma si svolgerà negli spazi museali sperimentando una novità assoluta con i laboratori / spettacolo in cui il pubblico partecipa ai meccanismi della creazione e della messa in scena, a contatto con l'attore, il regista e il drammaturgo.

**Consuelo Barilari**

### **La CARD del Festival - FEF/14**

Per essere fidelizzati a questo piccolo/grande evento che si ripete a Genova da XIV anni proponiamo una CARD acquistabile a € 20,00 on line sul sito del festival.

La CARD permette di:

- iscriversi ai laboratori/ spettacolo *Abelardo ed Eloisa ed Ecce Virgo* (iscrizioni: [biglietteria@eccellenzafemminile.it](mailto:biglietteria@eccellenzafemminile.it))
- accedere agli AperiFestival
- avere il collarino del festival PortaCARD in omaggio

Alle prime 50 persone che acquisteranno la CARD del Festival, in regalo il libro di Tiziana Ferrario *Orgoglio e Pregiudizi. Il risveglio delle donne ai tempi di Trump*

**Tutti gli eventi sono gratuiti**

Info: **Schegge di Mediterraneo** - Tel. 010 6048277

[www.eccellenzafemminile.it](http://www.eccellenzafemminile.it)

[scheggedimediterraneo@fastwebnet.it](mailto:scheggedimediterraneo@fastwebnet.it) - [segreteria@eccellenzafemminile.it](mailto:segreteria@eccellenzafemminile.it)

Ufficio stampa: **Marzia Spanu** +39 335 6947068 [info@marziaspanu.com](mailto:info@marziaspanu.com)

**PROGRAMMA - FEF/14**

**Sabato 17  
novembre**

---

Ore 12.00 - Palazzo Ducale Sala Letture e Conversazioni Scientifiche

**INAUGURAZIONE**

Consuelo Barilari, ideatrice e curatrice del Festival presenta FEF/14

*Segue*

**ORGOGGIO E PREGIUDIZI** il risveglio delle donne ai tempi di Trump (Chiare Lettere editore, 2017)

Con l'autrice **Tiziana Ferrario**, corrispondente RAI da New York. Colpita dall'orgoglio delle donne americane dopo il caso Weinstein, che hanno chiesto parità e difesa dei loro diritti, la Ferrario ha deciso di guardare più da vicino l'Italia e la questione di genere, Conduce **Silvana Zanovello**, giornalista.

Alla fine dell'incontro sarà possibile ritirare il libro con la CARD FEF/14 e partecipare al brunch d'inaugurazione. (Info iscrizioni: [www.eccellenzalfemminile.it](http://www.eccellenzalfemminile.it))

Ore 13.30 - Palazzo Ducale - Sala Letture e Conversazioni Scientifiche

**FOOD & DRINK - Brunch d'inaugurazione**

Ore 17.00 - Palazzo Reale - Sala da ballo

**IL FEMMINILE NELLA BELLEZZA DEL PATRIMONIO EUROPEO - Tavola rotonda**

Con **Laura Stagno**, delegata Rettore dell'Università degli Studi di Genova, **Paola Traversone**, Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio della Liguria, **Giuliana Algeri**, già Sovrintendente Archeologia Belle Arti e Paesaggio della Liguria, **Maria Flora Giubilei**, direttrice Musei di Nervi, **Donatella Failla**, Curatrice Museo d'Arte Orientale "Edoardo Chiossone", **Silvana Ghigino**, direttrice Villa Durazzo Pallavicini, **Elisabetta Sgarbi**, regista, Nell'anno europeo dei Beni Culturali, una riflessione sul rapporto tra narrazione, conservazione e valorizzazione del Patrimonio e le Donne. La conoscenza e la diffusione dell'operato attivo ed appassionato delle donne, in un momento storico di cambiamenti, in cui il Patrimonio risulta sempre più "fragile" e a rischio, risultano quanto mai importanti e doverose, per non disperdere tale valore e per dare un modello alle nuove generazioni.

## **Domenica 18**

**novembre**

---

Ore 16.00 - Palazzo Ducale - Sala della Società di Letture e Conversazioni Scientifiche

**Dialoghi tra Arte e Letteratura**

**TU SEI PARTE DI ME. Amiche, complici, nemiche o rivali, ma sempre madri e figlie** (Garzanti Editore)

Con le autrici **Evita Greco** e **Simona Sparaco**. Conduce **Elisa Folli**, giornalista.

A volte la parola «insieme» fa paura e ci si ritrova nemiche, rivali. Ma si resta per sempre madri e figlie. Per sempre.

Esposizione della scultura in bronzo a cera persa di Giovanni Tomaselli, **Maternità**

Ore 18.00

**FIGLI DEL SEGRETO** (Mondadori editore)

Con l'autrice **Cinzia Tani**, giornalista e scrittrice e conduttrice di Uno Mattina. Gli Asburgo di Carlo V (Giovanna, passata alla storia, con l'ingiusto appellativo di "la Pazza"), con particolare risalto al vissuto delle donne nello sfarzo di corti e palazzi reali, tra l'arte e la pittura del rinascimento. Letture **Maria Elena Pollack**

## **Lunedì 19**

**novembre**

---

Ore 16.00 - Museoteatro della Commenda

**Laboratorio 1**

**ABELARDO ED ELOISA. La calamità dell'amore - Laboratorio 1**

Con **Roberto Alinghieri** - attore, **Alessandra Fallucchi** - attrice, **Consuelo Barilari** - regista, **Roberto Cavosi** - drammaturgo.

Prima sessione, riservata agli iscritti del laboratorio teatrale (max 15) sul celebre epistolario di Abelardo ed Eloisa tradotto e adattato da Roberto Cavosi. "La vita esprime una drammaturgia infinitamente più fantastica delle opere di immaginazione" e l'epistolario risponde a una verità umana sull'amore senza tempo e ricca allo stesso tempo di riferimenti storico-culturali straordinari" [Lucio Coletti].

(Info iscrizioni: [www.eccellenzalfemminile.it](http://www.eccellenzalfemminile.it))

Ore 17.00 - Museo e Biblioteca dell'Attore

**QUANDO LA MAGNANI CI PORTAVA AL NIGHT**

Con **Masolino D'Amico**, critico teatrale e cinematografico e scrittore (autore del libro PERSONE SPECIALI. Edizione Sellerio) e **Eugenio Pallestrini**, Presidente Museo Biblioteca dell'Attore  
"...Anna telefonava la sera tardi e diceva: 'Suso, ho la ruzza - ossia: ho voglia di divertirmi ...

sono lì sotto tra cinque minuti'. E poi portava tutti al night, il Club 84 di via Veneto..."

*Segue*

Episodio del film **RISATE DI GIOIA** di Mario Monicelli - sceneggiatura di Suso Cecchi D'Amico  
Contributo FEF/14 alla mostra **BELLISSIMA... ANNA MAGNANI 1908-2018 Centodieci (anni) con Lode.** a cura di **Elisabetta Centore.**

*Ore 20.30 - Museoteatro della Commenda*

**ABELARDO ED ELOISA. La calamità dell'Amore - Laboratorio/Spettacolo 1**

Sessione aperta al pubblico fino a un max di 80 posti.

Un approccio al Teatro diverso dalla fruizione classica. Attori, drammaturgo, regista e pubblico insieme sulla scena in un'esperienza teatrale condivisa per far entrare lo spettatore nel lavoro della messa in scena, per farlo innamorare dei personaggi, della necessità della narrazione e della magia dell'interpretazione dell'attore, e farlo entrare nei meccanismi della creazione, dalla drammaturgia alla musica e all'invenzione della regia. Un'occasione unica, che il pubblico desidera per sentirsi veramente partecipe. "Questo è il senso del laboratorio spettacolo: *lo non voglio fare l'attore, ma voglio partecipare a questa esperienza meravigliosa per capire e sentire da dentro che cos'è il Teatro.*" [Consuelo Barilari] (Info prenotazioni [www.eccellenzalfemminile.it](http://www.eccellenzalfemminile.it))

## **Martedì 20** **novembre**

---

*Ore 15.00 - Università degli Studi di Genova - Aula Magna, Via Balbi 2*

### **COMUNICAZIONE AL TEMPO DEI ROBOT**

Presenta **Carla Olivari**, Presidente Amici del Museo di Storia Naturale. Conduce **Manuela Arata**, Presidente Makers' Village. Con **Alessandra Sciutti** - scienziata, **Carlo Penco**, filosofo del linguaggio UniGe.

Alessandra Sciutti, giovane eccellenza genovese, vince una borsa europea per la ricerca sulla comunicazione delle "persone elettroniche", termine usato dall'Unione nella nuova normativa per la disciplina in materia di robotica. Per la prima volta nella storia della robotica accanto ai finanziamenti per la ricerca l'Unione Europea affronta in sede di legislazione le **questioni etiche, economiche, giuridiche e sociali che si pongono nel settore della robotica e dell'intelligenza artificiale** Come utilizzare le scoperte sulla comunicazione tra umani per perfezionare il linguaggio dei robot? **L'incontro dà diritto a CFU.**

*Ore 15.00 - Palazzo San Giorgio*

### **MARIA REGINA DI GENOVA**

Con **Pietro Pero** e **Silvana Riteri**, Consoli di "A Compagna", **Anna Maria Campello**, autrice "Genova e i musicisti nelle sue strade"

Una visita presso palazzo San Giorgio alla statua della Madonna che il 25 marzo 1637 fu incoronata Regina di Genova. Scolpita da Domenico Scorticone nel 1647, venne eretta sopra Porta Pila, e dopo mille spostamenti nel 1997 giunse a San Giorgio, il Palazzo sede dell'Autorità Portuale della Superba. E' assisa e sorride la Regina di Genova, ha la corona sul capo e nella mano destra regge lo scettro.

*Ore 16.00 - Palazzo Ducale Accademia Ligure di Scienze e di Lettere*

### **LA VIA DELLA BELLEZZA** (Garzanti editore)

Con **Vito Mancuso**, scrittore e giornalista. Conduce **Stefano Bigazzi**, giornalista.

Perché rimaniamo incantati davanti a un volto umano o a un dipinto? Perché ricerchiamo quella rivelazione, quell'epifania che definiamo bellezza? Vito Mancuso affronta in questo affascinante e recentissimo libro un mistero dell'uomo attraverso la bellezza verso la verità.

*Ore 17.30 - Palazzo Ducale - Accademia Ligure di Scienze e di Lettere*

### **GENOVA CITTÀ DI MARIA - Tavola rotonda**

Con **Vito Mancuso**, scrittore e giornalista. Conduce **Stefano Bigazzi**, giornalista. Con **Valerio Vernesi**, Storico dell'arte per l'Istituto Enciclopedia Italiana Treccani, **Rosanna Virgili**, biblista vaticanista; **Paola Martini**, Direttrice Museo Diocesano, **Valentina Fiore**, Polo Museale della Liguria. Nel 1637 Maria fu incoronata Regina di Genova con una fastosa cerimonia in San Lorenzo. Il cardinale Giovanni Domenico Spinola, nell'entusiasmo dei devoti, celebrò l'incoronazione di Maria, a lei vennero offerti i simboli del potere: la corona, lo scettro e le chiavi della città. La via Mariana a Genova è affollatissima di moltissime chiese, edicole e santuari dedicati alla vergine. Realizzato in collaborazione con Treccani Eventi.

*Ore 16.00 - Museoteatro della Commenda*

### **ECCE VIRGO - Laboratorio 2**

Con **Gaia Aprea** (Premio Le Maschere 2018 Migliore Attrice Protagonista), **Luca Lazzareschi** (Premio Enriquez, 2018 Miglior Attore Protagonista), **Angela di Maso** (Premio Enriquez 2018 miglior Drammaturgia). Prima sessione, riservata agli iscritti del laboratorio teatrale (max 15). Cos'è la musica e la musicalità nella scrittura teatrale? Perché le battute di un testo devono avere un ritmo? Quando l'ispirazione diventa un bluff al cospetto della metodologia? Studio su un testo teatrale, attraverso gli attori e la scena.

(Iscrizioni: [www.eccellenzalfemminile.it](http://www.eccellenzalfemminile.it))

Ore 19.00

### **ECCE VIRGO - Laboratorio /spettacolo 2**

Con **Gaia Aprea** - attrice, **Luca Lazzareschi** - attore, **Angela di Maso** - drammaturga

Seconda sessione aperta al pubblico fino a un max di 80 posti.

Ecce Virgo, narra di una monaca di clausura che ha una grave colpa da confessare e sente il bisogno di essere assolta. Assoluzione che per lei non significa remissione o liberazione dal peccato commesso, come da precetto cristiano, ma comprensione, condivisione dello stesso, accettazione. (Prenotazioni: [www.eccellenzalfemminile.it](http://www.eccellenzalfemminile.it))

## **Mercoledì 21**

### **novembre**

---

Ore 16.00 - Museo Biblioteca dell'Attore

### **PREMIO IPAZIA ALLA NUOVA DRAMMATURGIA VI edizione - Annuncio vincitore del bando 2018.**

Introduce **Eugenio Pallestrini**, Presidente Museo Biblioteca dell'Attore. Con i giurati del Premio: **Silvana Zanovello** - critico teatrale, **Stefano Bigazzi** - giornalista, **Giuliana Manganelli** - critico teatrale e regista, **Carla Olivari** - Presidente Associazione Museo Andrea Doria. Letture a cura della scuola di recitazione **Cantieri Teatrali Dioniso**

*Segue*

### **TEATRO. Antologia dei testi teatrali (edizioni Guida).**

Con l'autrice **Angela di Maso**, drammaturga Premio Enriquez 2018. **Pupi Avati** definisce la poetica della Di Maso "cruda, dolorosa, abrasiva, lontana da alcun atteggiamento consolatorio" ed **Enzo Moscato**, nell'articolata e ispirata introduzione al volume, scrive: "Che si tratti di Ecce Virgo, storia di una monaca di clausura, o de Il Catalogo, oppure di Miserere o di Guardami, liberamente ispirato a Filumena Marturano, le situazioni presentate scottano di passione, sono incandescenti, chiamano la sessualità, il desiderio carnale e fisico in un inquieto e a tratti annichilente desiderare".

Ore 17.00 - Museo di Sant'Agostino Deposito Lapideo/Sotterranei

### **IL SEGRETO DI EVA - Inaugurazione Mostra.**

Collettivo di arte contemporanea al femminile - VI tappa Realizzata da ART Commission, a cura di **Virginia Monteverde**. Presentazione critica di **Viana Conti**, opere di **Connie Bellantonio**, **Isabel Consigliere**, **Carla Crosio**, **Georgia Fambris**, **Sabina Feroci**, **Lory Ginedumont**, **Carla Iacono**, **Pina Inferrera**, **Margherita Levo Rosenberg**, **Odile Maro**, **Luisa Mazza**, **Virginia Monteverde**, **Paola Rando**, **Renata Soro**. Una visione artistica del mito, della leggenda e del mistero attraverso la sensibilità propria dell'immaginario femminile nella suggestiva ambientazione del Deposito Lapideo del Museo.

Ore 18.30 - Palazzo Ducale - Spazio 46 Galleria d'Arte

### **I BENI CULTURALI E IL FUTURO DELL'ARTE CONTEMPORANEA - Tavola Rotonda**

Conduce **Alessandra Gagliano Candela** - Accademia Ligustica di Belle Arti. Con **Stefano Bigazzi** - giornalista, **Viana Conti** - critico, **Chico Schoen** - gallerista, **Mauro Ghiglione** - artista, **Corrado Zeni** - artista, **Linda Kaiser** - critico, **Stefania Giuzzi** - critico, **Virginia Monteverde** - gallerista e artista. Saranno presenti tutte le artiste della mostra Il Segreto di Eva.

"Tutta l'arte è stata contemporanea. Il Mantegna è stato contemporaneo. Come Picasso. Come tutti gli artisti del passato. Se non riusciamo a capire le opere degli artisti contemporanei é perché gli artisti sono sempre un poco più avanti. L'arte che oggi definiamo contemporanea costituirà tra un secolo un reperto di ciò che oggi siamo..." [Patrizia Sandretto Re Rebaudengo]

Ore 17.00 - Alliance Francaise

### **MONUMENT WOMEN, quando le donne salvarono la bellezza:**

### **ROSE VALLAND - Laboratorio/spettacolo 3**

Progetto a cura di **Valeria Palumbo**, giornalista e scrittrice.

Intervista e lezione teatrale con musica, con **Valeria Palumbo**, **Paola Salvi** (letture) e **Sonia Grandis** (musica e letture).

Ciclo di laboratori/spettacolo dedicati a donne straordinarie che rivolsero la loro vita a

preservare, e salvare, il patrimonio culturale europeo. In questo laboratorio la storia appassionante di Rose Valland, la coraggiosa storica dell'arte e partigiana francese, il cui impegno permise di sottrarre migliaia di opere d'arte in Francia dal furto dei nazisti. È la più nota delle Monument Women.

Ore 21.00 - Palazzo Cambiaso - La Stanza del Teatro - Sede Festival dell'Eccellenza al Femminile

via al Ponte Calvi 6 int 1

### **IL PAESAGGIO IN-TESSUTO Patchwork e narrazioni di sartoria - Inaugurazione Mostra**

La natura, l'Arte e il Patrimonio si fondono nei paesaggi di stoffa e broccati di **Umberta Burroni**. Orizzonti di mare al tramonto, atmosfere di strade in Oriente, vedute di città e di tetti di ardesia, stormi di uccelli che prendono il volo...sono i soggetti diversi, originali e irripetibili di una narrazione del paesaggio che oscilla continuamente tra il sublime dell'Arte e l'umiltà del mestiere. Dopo una vita nella sartoria teatrale accanto al maestro Luzzati, **Umberta Burroni** e la costumista **Francesca Parodi** raccontano la storia di una professione che diventa Arte. .

## **Giovedì 22** **novembre**

---

Ore 17.00 - Città Metropolitana di Genova - Palazzo Doria Spinola - Sala del Consiglio

### **TUTTA COLPA DELL'EUROPA! Eurocritici ed Euroscettici tra satira e realtà - Tavola rotonda**

Con **Ilaria Guidantoni** - scrittrice esperta mondo arabo, **Thierry Vissol** - già Presidente Commissione Media e Comunicazione Unione Europea, Presidente Libera Expression, **Alessandro Cassinis** - giornalista La Repubblica, **Angelica Radicchi** - Presidente Giovani Federalisti Genova, **Adriano Giovannelli** - già Pro Rettore Affari Internazionali UniGe, **Lara Piccardo** - docente Scienze Politiche Unige.

38 vignette satiriche da fumettisti di tutta Europa faranno scaturire gli argomenti per parlare di Unione Europea. L'obiettivo è creare un'informazione corretta dei cittadini - libera dall'imbroglione dei tweets, slogan, fake-news, dalle emozioni create da media asserviti alla politica o agli interessi economici, affinché i cittadini possano contribuire attivamente al processo di miglioramento dell'Europa.

Realizzato in collaborazione con Treccani Eventi. **L'incontro dà diritto a CFU.**

Ore 17.00 - Museo e Biblioteca dell'Attore

### **UN URLO SENZA FINE (Edizione Lindau)**

Con l'autore **Italo Moscati** - critico cinematografico, e **Elisabetta Centore** - curatrice della mostra su Anna Magnani.

Un saggio biografico che abbraccia tutta la carriera di una delle più grandi attrici italiane, la prima a vincere un Oscar. La sua recitazione violenta, viscerale ha segnato tutti gli artisti che l'hanno incontrata, i personaggi che ha interpretato sullo schermo sono rimasti impressi a fuoco nell'immaginario degli spettatori.

Segue

**LA VOCE UMANA** - episodio dal film **L'AMORE**. Regia Roberto Rossellini

Contributo del Festival dell'Eccellenza al Femminile alla mostra **BELLISSIMA... ANNA MAGNANI 1908-2018 Centodieci (anni)**

Ore 21.00 - Palazzo Ducale - Sala della Società di Letture e Conversazioni Scientifiche

### **MONUMENT WOMEN, quando le donne salvarono la bellezza:**

#### **PALMA BUCARELLI - Laboratorio/spettacolo 3**

Introduce **Alessandra Gagliano Candela**, storica dell'Arte. Con **Rachele Ferrario**, storica dell'Arte. Letture a cura di **Consuelo Barilari**.

Ciclo di laboratori dedicati a donne straordinarie che rivolsero la loro vita a preservare, e salvare, il patrimonio culturale europeo. La vita di una star dell'arte. Storica direttrice e Sovrintendente della Galleria Nazionale d'Arte Moderna di Roma dal 1942 al 1975. Una donna potente, con carattere, che ha dedicato tutta la sua vita all'arte. Bellissima, sofisticata, intelligente e branchée, Palma Bucarelli è stata una figura fondamentale nel panorama dell'arte del Novecento italiano. Nominata a soli 23 anni ispettrice della Galleria Borghese a Roma, riuscì prodigiosamente a salvare dall'occupazione nazista le opere della Galleria Nazionale d'Arte Moderna della capitale, nascondendole prima nel Palazzo Farnese di Caprarola, poi nei sotterranei di Castel Sant'Angelo.

## Venerdì 23

### novembre

---

Ore 17.00 - Teatro Nazionale di Genova - Sala E. Duse

#### **PREMIO IPAZIA ALL'ECCELLENZA FEMMINILE IX edizione - cerimonia/evento**

Cerimonia di consegna del Premio Ipazia, Riconoscimento Nazionale ed Internazionale per le donne che si siano distinte con il proprio operato nei campi dell'Arte e della Cultura, contribuendo al miglioramento del proprio paese e, tramite il proprio impegno, al miglioramento della condizione femminile.

Il Premio Ipazia alla donna eccellente 2018 andrà a **Patrizia Sandretto Re Rebaudengo**, collezionista d'Arte e presidente della Fondazione **Sandretto Re Rebaudengo**. Interverranno giornalisti, critici, artisti, scrittrici, per presentare e dialogare con la premiata.

Ore 18

#### **PREMIO LADY TRUCK RAIMONDO SIROTTI - Imprese eccellenti al femminile**

Cerimonia consegna Premio Lady Truck Il Premio Lady Truck è il riconoscimento per le donne che nelle professioni più onerose hanno saputo coniugare progetti e imprese di successo con attività di eccellenza nella cultura e nel sociale.

Il Premio Lady Truck 2018 andrà a **Ilaria Borletti Buitoni**, già Sottosegretario Ministero Beni Culturali, già Presidente FAI. Interverranno giornalisti, critici, artisti, scrittrici, per presentare e dialogare con la premiata.

## Sabato 24 novembre

Ore 16.00 - Palazzo Ducale - Sala della Società di Letture e Conversazioni Scientifiche

#### **MA L'AMORE C'ENTRA? (Italia 2017, 52') - Proiezione**

Gli uomini violenti raccontati nel documentario di **Elisabetta Lodoli**.

Protagonisti, tre individui di sesso maschile che riflettono sulle proprie azioni. Dall'interno del Centro "Liberiamoci dalla Violenza", la prima struttura in Italia creata e gestita dall'Azienda Usl per uomini violenti. Sullo schermo prendono vita le storie di Paolo, Luca, Giorgio, che raccontano gli insulti, le botte, le violenze sulle donne Per la prima volta con uno sguardo maschile, sono gli autori di violenza nelle relazioni affettive, a raccontarsi alle donne. a seguire

Ore 17.00

#### **Dialoghi tra cinema e letteratura**

##### **QUELLA VOLTA CHE** (Manifesto libri editore)

Con l'autrice **Giulia Blasi** e la regista **Elisabetta Lodoli**.

Un libro sulle molestie sessuali. Dopo lo scandalo Weinstein Giulia Blasi lanciò un hashtag diventato virale. L'8 marzo quelle testimonianze diventano una raccolta: «Sosteniamo chi parla».

Ore 18.30

Dialoghi tra hashtag e letteratura:

##### **ME TOO. Il patriarcato dalle minose all'hashtag.** (Tombolini editore)

Con l'autrice **Maria Chiara Risoldi**. Alla fine del 2017, dagli Usa, l'attrice Alyssa Milano invita le donne a non tacere più gli abusi e le violenze subite, lanciando su Twitter l'hashtag #MeToo, che diventa subito virale in tutto il mondo nordoccidentale. Centinaia di migliaia di donne, famose e non, denunciano - in ogni ambiente - uomini famosi e non. Uomini potenti e ricchissimi - veri, presunti inattaccabili - vengono travolti.

Ore 21.00 - Palazzo Ducale - Sala della Società di Letture e Conversazioni Scientifiche

#### **FRIDA ARTEMISIA CAMILLE e le altre - Laboratorio/spettacolo 4**

Con **Consuelo Barilari** - regista, **Silvia Bragonzi** - scrittrice, **Patrizia Monaco** - drammaturga. Un reading collettivo con una tessitura ad intreccio sulle grandi "protagoniste dell'Arte al Femminile. 20 attrici e allieve attrici, in una drammaturgica emozionale con musica, immagini, filmati e testimonianze. Testi di **Patrizia Monaco**, **Silvia Bragonzi** e **Dacia Maraini**. A cura di **Consuelo Barilari**

## Domenica 25

### novembre

---

Ore 17.00 - Palazzo della Borsa - Sala delle Grida

#### **ME TOO la rivoluzione delle donne ai tempi di Trump - ore 17:00 tavola rotonda**

In ricordo di **Bia Sarasini**. Conduce **Marta Perego**, giornalista. Con **Marta Bifano** - direttrice di produzione e attrice, **Antonella Boralevi** - scrittrice, **Piera De Tassis** - direttrice del

mensile Ciak e presidente e direttore artistico della Fondazione accademia del cinema italiano - Premi David di Donatello, **Erika Della Casa** - giornalista, **Ida Di Benedetto** - produttrice cinematografica e televisiva, **Miriana Trevisan** - presentatrice TV.

Con personalità del mondo dello spettacolo e della cultura italiana si discute di come il movimento Me Too, nato a seguito del caso Weinstein, possa influenzare la società, il mondo del lavoro e del cinema in Italia. Marta Perego guiderà gli ospiti ad un dibattito sui movimenti nati nel nostro paese allargando la tematica della violenza sulle donne ai vari ambiti socio culturali. La rivoluzione nata dopo i fatti post Weinstein sta dividendo l'opinione pubblica e portando nell'onda della ribellione alla ribalta anche temi sociali ed economici come la parità salariale.

## **FESTA FINE FESTIVAL**

FEF è organizzato da **Schegge del Mediterraneo** con il patrocinio di **UNESCO** per i Beni Immateriali, della **Presidenza del Consiglio dei Ministri**, del **Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale**, **Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca**, **Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e Università degli Studi di Genova**, per 4 volte insignito della **Medaglia del Presidente della Repubblica**.

Il **Festival dell'Eccellenza al Femminile** ha attivato nel corso delle edizioni numerose collaborazioni Nazionali ed Internazionali. Dalla sua prima edizione l'iniziativa vanta una rete di collaborazioni locali, nazionali ed internazionali sempre più vasta, così come in crescita sono le collaborazioni con associazioni ed Enti Pubblici e privati.

**Collaborazioni locali:** Regione Liguria, Città Metropolitana di Genova, Università degli Studi di Genova, Miur Ufficio Regionale Scolastico di Genova, Comune di Genova, Comune di Chiavari, Comune di Savona, SERT Asl 2 Savonese, Ordine dei Giornalisti Regione Liguria, Istituti di Istruzione Superiore di secondo grado del territorio ligure, Liguria Film Commission, Porto Antico di Genova, Galata Museo del Mare, Centro Culturale Francese, Centro Civico Buranello, La Consulta di Genova, Associazione Italiana Donne Ingegneri ed Architetti, Associazione Medici di Famiglia, Accademia Ligustica di Belle Arti di Genova, Associazione BJCEM, Teatro Stabile di Genova, Teatro Carlo Felice, Teatro dell'Archivolto.

**Collaborazioni nazionali:** EXPO 2015, Women for EXPO di EXPO 2015, Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale, SIAE, Associazione Nazionale Critici di Teatro, Centro Sperimentale Studi Cinematografici Roma, Università degli Studi di Napoli Federico II, Università degli Studi di Napoli L'Orientale, Comune di Napoli, Comune di Bari, Confindustria di Napoli, WISTERi, ENTERPRISING GIRLS, Università degli Studi di Padova, Università degli Studi di Roma 3, Università La Sapienza di Roma realizzano progetti continuativamente in collaborazione con Regioni, Comuni, Università e Teatri di tutta Italia.

**Collaborazioni Internazionali:** Istituto di Cultura Italiana di Cracovia, Istituto di Cultura di Parigi, Biennale dei Giovani Artisti d'Europa e del Mediterraneo e rappresentanze di molti paesi dell'Africa sub-sahariana.

[www.eccellenzafemminile.it](http://www.eccellenzafemminile.it)

Info: Tel. 010 6048277

[scheggedimediterraneo@fastwebnet.it](mailto:scheggedimediterraneo@fastwebnet.it) - [segreteria@eccellenzafemminile.it](mailto:segreteria@eccellenzafemminile.it)

Ufficio stampa:

Marzia Spanu +39 335 6947068

[info@marziaspanu.com](mailto:info@marziaspanu.com)