

COMPAGNIA 'B;



cagliari / olbia / nuoro / sassari  
novembre / dicembre 2018

COMPAGNIA 'B,

# : A L D I L À

*Al di là* sarà il tema della terza edizione.

Per definizione Al di là è qualcosa che si trova oltre un certo punto. È la consapevolezza dell'esistenza di una dimensione che va oltre quella in cui ci troviamo, al contempo una promessa e una minaccia.

È la possibilità che ci sia ancora spazio per conoscere, per cambiare e migliorare, mista al disorientamento prodotto dalla paura dello sconosciuto, dell'imponderabile, del vuoto.

Ogni volta che inizieremo un cammino, sia individuale che collettivo, prima o poi ci raggiungerà il pensiero di cosa incontreremo più avanti, prima o poi ci chiederemo cosa c'è al di là della nostra dimensione individuale e sociale, al di là della nostra prospettiva unilaterale, delle certezze radicate nei nostri modelli di riferimento, nelle nostre convinzioni e nei nostri limiti.

Pensare al di là è una sfida e porta in sé il coraggio di imbattersi con i propri demoni.

vito mancuso  
umberto galimberti  
lea melandri  
stefano mancuso  
remo bodei  
gianluca magi  
laura boella  
daniel oppenheim  
emanuele bompan  
ugo biggeri  
guidalberto bormolini  
leonardo caffo  
atelier dell'errore  
gabriella caramore  
davide sisto  
andrea colamedici  
maura gancitano  
enrico dellacà  
padre davide magni  
mohsen mouelhi  
silvano agosti



**incontri  
con  
gli autori**

## **AL DI LÀ della paura. L'energia della trasformazione**

Risorgere al di qua / Conferenza con Gabriella Caramore  
Trascendere noi stessi / Lectio Magistralis di Vito Mancuso  
Abbatte il tabù della morte: imparare a morire per imparare a vivere / Conferenza di Guidalberto Bormolini  
Al di là dell'immaginazione: Atelier dell'Errore / Incontro con Luca Santiago Mora e i ragazzi dell'Atelier  
Attraversando la morte, sguardi sull'aldilà / Incontro interreligioso con Enrico Dellacà, Padre Davide Magni, Mohsen Mouelhi

## **AL DI LÀ degli egoismi. Il valore della sensibilità**

Dialogare di vita e morte con i bambini e gli adolescenti di oggi / Incontro con Daniel Oppenheim  
Perché non puoi credere nell'arte se non credi nell'al di là / Conferenza di Leonardo Caffo  
Le piante: intelligenze senza cervello / Conferenza di Stefano Mancuso  
Empatia in tempi di rabbia / Lectio Magistralis di Laura Boella

## **AL DI LÀ della prevaricazione. La misura del coraggio**

Al di là delle parole / Lectio Magistralis di Remo Bodei  
Water grabbing / Incontro con Emanuele Bompan  
Le donne, un "soggetto imprevisto" / Conferenza di Lea Melandri  
Al di là del denaro / Incontro con Ugo Biggeri

## **AL DI LÀ delle illusioni. Pratiche di consapevolezza**

L'al di là, vero discrimine tra le due radici dell'Occidente / Lectio Magistralis di Umberto Galimberti  
Per uno stato che ama i suoi cittadini / Conferenza di Silvano Agosti  
Al di là. Hic et nunc / Conferenza di Gianluca Magi  
La morte si fa social / Conferenza di Davide Sisto  
La società della performance. Perché Internet è l'al di là / Incontro con Andrea Colamedici e Maura Gancitano

sabato

24 novembre

Auditorium di Sassari  
Via Monte Grappa 2, Sassari



**Vito Mancuso** / Teologo italiano. È stato docente di Teologia moderna e contemporanea presso la Facoltà di Filosofia dell'Università San Raffaele di Milano. I suoi scritti hanno suscitato notevole attenzione da parte del pubblico. Il suo pensiero è oggetto di discussioni e polemiche per le posizioni non sempre allineate con le gerarchie ecclesiastiche, sia in campo etico sia in campo strettamente dogmatico. Dal 2009 è editorialista del quotidiano "la Repubblica". Dal 2013 al 2014 è stato docente di Storia delle dottrine Teologiche presso l'Università degli Studi di Padova. Il suo ultimo libro è "La via della bellezza" (Garzanti Editore, 2018), in libreria da ottobre.

martedì

27 novembre

Auditorium del Conservatorio di Cagliari  
Piazza Ennio Porrino 1, Cagliari



**Remo Bodei** / Professore di filosofia alla University of California, Los Angeles, dopo aver insegnato a lungo alla Scuola Normale Superiore e all'Università di Pisa. Si occupa di teoria delle passioni, di modelli della coscienza e di problemi legati all'identità individuale e collettiva. Tra le opere più recenti, tradotte in molte lingue: "Geometria delle passioni" (Feltrinelli, 1991); "Immaginare altre vite. Realtà, progetti, desideri" (Feltrinelli, 2013); "Le forme del bello" (Il Mulino, 2017).

ore 18

Trascendere noi stessi

Lectio Magistralis di **Vito Mancuso**

In collaborazione con l'Università di Sassari e con il Festival Éntula



*Il rapporto dell'essere umano con se stesso è uno dei più complicati. Già l'antica sapienza greca ammoniva "conosci te stesso" dando per scontato che raramente un essere umano conosce se stesso se non inizia a lavorare su di sé. Ma lavorare su di sé significa entrare in contatto con le proprie paure, le proprie pulsioni, talora i propri incubi. Il che significa che il sé, per mettere ordine nella propria vita, deve trascendere se stesso. Ma come è possibile trascendere se stessi?*

ore 20

Al di là delle parole

Lectio Magistralis di **Remo Bodei**

In collaborazione con Associazione ICS



*La musica ha un linguaggio universale, che oltrepassa quello dei concetti e delle parole delle singole lingue. È perciò comprensibile a tutti e congiunge rigore matematico e sfera emotiva. Essa non significa se non quello che esprime con la propria sonorità: non "dice" niente di verbalmente traducibile, ma allude a significati più vasti e profondi, che le parole non riescono a manifestare. Trasporre le sequenze di suoni in stringhe di concetti significherebbe impoverirli.*

giovedì  
29 novembre

Auditorium Comunale di Cagliari  
Piazza Dettori 8, Cagliari

ore 17

## Presentazione e apertura del Festival

**Alice Capitanio** / Direttrice artistica del Festival

**Luca Sorrentino** / Presidente Compagnia B

Interverranno:

**Massimo Zedda** / Sindaco del Comune di Cagliari

**Giuseppe Dessena** / Assessore PI, BBCC, Informazione, Spettacolo e Sport della Regione Sardegna

**Paolo Frau** / Assessore alla Cultura e Verde Pubblico del Comune di Cagliari

**Graziano Milia** / Rappresentante della Fondazione di Sardegna

ore 17.30

## Al di là della paura

Reading-concerto con l'attore **Angelo Trofa** e la cantautrice **Chiara Effe**

ore 18

## Empatia in tempi di rabbia

Lectio magistralis di **Laura Boella**

In collaborazione con Laboratorio di Filosofia Pensare in presenza



**Laura Boella** / Professore ordinario di Filosofia Morale presso il Dipartimento di Filosofia dell'Università Statale di Milano, è una delle maggiori studiosse del pensiero femminile del '900, in particolare di autrici quali Hannah Arendt, Simone Weil, Maria Zambrano, Edith Stein. Ha sviluppato il tema delle relazioni intersoggettive e dei sentimenti di simpatia, empatia, compassione con riferimento al pensiero di Edith Stein e di Max Scheler, portando avanti studi sperimentali sulle basi neurobiologiche dell'empatia. Tra i suoi contributi più recenti "Il coraggio dell'etica. Per una nuova immaginazione morale" (Raffaello Cortina, 2012); "Empatie. L'esperienza empatica nella società del conflitto" (Raffaello Cortina, 2018).



*Cos'è l'empatia oggi? In che misura comprenderla ci aiuta a gestire il rapporto con gli altri? Il valore dell'empatia per la convivenza è balzato in primo piano nel dibattito pubblico. La società contemporanea, attraversata da dinamiche globali, si è trovata ad affrontare il problema della lacerazione dei legami interpersonali, del trionfo dell'avidità, dell'individualismo e dell'odio per chi non appartiene al gruppo. In pochi anni l'empatia si è rovesciata in rabbia, interpretando i sentimenti di umiliazione e di odio prodotti dal disordine mondiale. L'empatia mostra di essere un'esperienza incarnata, disordinata, personale e politica, definisce il nostro difficile, ma fondamentale, rapporto con l'altro.*



ore 19

## Per uno stato che ama i suoi cittadini

Conferenza di **Silvano Agosti**



**Silvano Agosti** / Dopo aver viaggiato giovanissimo per l'Europa in autostop, e in seguito in tutto il medio oriente e l'Africa del Nord, ha frequentato dal 1960 il Centro Sperimentale di Cinematografia di Roma e ha iniziato a realizzare cortometraggi e film. Il suo film "La ragion pura" ha ricevuto in premio il Golden Globe. Nel 2016 realizza un docufilm sui bambini disabili dal titolo "Il fascino dell'impossibile". Nel 2018 conclude un'opera cinematografica sui dieci anni che vanno dal 1968 al 1978 dal titolo "Ora e sempre riprendiamoci la vita". Ha scritto diversi romanzi e testi di poesia. Tra i suoi libri: "L'uomo proiettile" (candidato al Premio Strega), "Il cercatore di rugiada", "Il ballo degli invisibili" (vincitore Premio Grazia Deledda).



*Al di là della società che conosciamo colma di disuguaglianze, di insoddisfazioni e di sfruttamento sul lavoro è possibile concepire un modello di comunità diverso? Siamo ancora in grado di valorizzare le nostre vite? Agosti prova a rispondere a questi interrogativi attraverso una serie di riflessioni che mettono in contrapposizione i valori cardine dell'esistenza umana con gli assurdi diktat dei nostri tempi, laddove denaro, produttività e standard di lavoro da 8 ore giornaliere, hanno tolto all'uomo i beni più preziosi: libertà e tempo per vivere. Un incontro che è un invito a riscattare la propria esistenza e quella del pianeta intero. Buon viaggio dunque verso la vita, poiché poter vivere e non soltanto esistere è il diritto fondamentale di ogni essere umano.*

ore 20

## L'al di là, vero discrimine tra le due radici dell'Occidente

Lectio Magistralis di **Umberto Galimberti**



**Umberto Galimberti** / È stato professore ordinario di filosofia della storia, di psicologia generale e di psicologia dinamica all'Università di Venezia. È membro ordinario dell'International Association of Analytical Psychology. Ha collaborato con "Il Sole 24 Ore" e dal 1995 collabora con "la Repubblica". Tra le sue pubblicazioni, tutte edita da Feltrinelli, ricordiamo: Psiche e techne. L'uomo nell'età della tecnica (1999). Tra le ultime pubblicazioni: "La parola ai giovani" (2018), "Avventure e disavventure della verità" (2018), "Parole nomadi" (2018).



*"Vi scongiuro, fratelli, rimanete fedeli alla terra e non credete a quelli che vi parlano di sovraterrane speranze!" Così scrive Nietzsche dopo aver annunciato la morte di Dio e il superamento dell'ultimo uomo ad opera del superuomo, che ha liquidato tutti i retro-terra metafisici. L'ultimo uomo ha usato e abusato della terra per abbellire il concetto dell'al di là, ha sottratto ad essa i colori e le immagini con cui ha adornato il regno delle idee eterne. Il superuomo, che sa della morte di Dio, riconosce nell'al di là una fantastica immagine della terra, e alla terra restituisce tutto quanto le è stato sottratto.*

venerdì  
30 novembre

Auditorium Comunale di Cagliari  
Piazza Dettori 8, Cagliari

ore 17

## La società della performance: perché internet è l'al di là

Incontro con **Andrea Colamedici** e **Maura Gancitano**



**Andrea Colamedici** / Filosofo, editore, regista e attore teatrale, ha tradotto testi di Alejandro Jodorowsky, E. J. Gold e Stanislav Grof. È ideatore di Tlön e autore con Maura Gancitano di "Tu non sei dio – fenomenologia della spiritualità contemporanea", "Lezione di meraviglia" (Tlön, 2017) e del racconto di filosofia per bambini "Madda sulla Luna". Tra i suoi ultimi libri "Il codice del mito. Il sogno di Platone e l'incubo dell'occidente" (Mursia Editore, 2017).

**Maura Gancitano** / Filosofa, scrittrice, sceneggiatrice. Tra i suoi libri pubblicati: "Malefica – trasformare la rabbia femminile, Libro sui libri" (Lupo, 2010); la raccolta di poesie "I lacci bianchi" (Armando Siciliano, 2007). Insieme ad Andrea Colamedici tiene in Italia e all'estero seminari di filosofia e ricerca interiore.



*Una società che richiede costantemente opinioni, condivisioni ed esibizioni è una società che ha paura del silenzio, dello spazio, della costruzione, e dunque di un'autentica narrazione. Raccontarsi oggi significa fare addizioni, sommare like e post e immagini, non lasciare che qualcosa di sacro emerga da qualche parte di noi che si trova davvero in profondità. Come possiamo ritrovare la dimensione sacra e autentica dell'esistenza senza rimanere impigliati nelle maglie della società dell'immediatezza?*

ore 18

## La morte si fa social

Conferenza di **Davide Sisto**



**Davide Sisto** / Assegnista di ricerca in Filosofia Teoretica presso l'Università di Torino, è esperto di tanatologia: si occupa del tema della morte in relazione alla medicina, alla cultura digitale e al postumano. Insegna al Master "Death Studies & the End of Life" dell'Università di Padova, collabora con diverse Asl piemontesi ed è curatore, insieme a Marina Sozzi, del blog "Si può dire morte". Il suo ultimo libro si intitola "La morte si fa social. Immortalità, memoria e lutto nell'epoca della cultura digitale" (Bollati Boringhieri, 2018).



*Con quali modalità le attuali tecnologie digitali stanno trasformando il nostro rapporto con la morte, l'immortalità, la memoria e il lutto? Facebook, Instagram e WhatsApp sono i più grandi cimiteri del mondo, numerosi siti web e applicazioni per smartphone mantengono vivi i morti tramite automatismi artificiali, i riti funebri sono sempre più hi-tech. Il web è riuscito a dare all'aldilà un'immagine concreta?*

ore 19

## Water grabbing

Incontro con **Emanuele Bompan**

In collaborazione con Festival Perda sonadora



**Emanuele Bompan** / Giornalista ambientale e geografo, si occupa di economia circolare, cambiamenti climatici, innovazione, energia, mobilità sostenibile, green-economy, politica americana. Vive tra Rovereto e Milano. Collabora con testate come “La Stampa”, “BioEcoGeo”, “Materia Rinnovabile, Equilibri, La Nuova Ecologia”. Autore di numerosi libri, ha un dottorato in geografia e collabora con ministeri, fondazioni e think-tank.

Offre consulenza a start-up green e incubatori specializzati in clean-tech. Ha vinto per quattro volte l’European Journalism Center IDR Grant, una volta la Middlebury Environmental Journalism Fellowship ed è stato nominato Giornalista per la Terra 2015. Ha svolto reportage in 70 paesi, sia come giornalista che come analista.



*Cosa succede quando l’acqua diventa un bene conteso da attori potenti, siano essi multinazionali o governi? Emanuele Bompan, autore con Marirosa Iannelli del libro Water grabbing vi condurrà con una serie di inchieste e reportage, attraverso la grande lotta per l’accaparramento dell’oro blu. Diritti, acqua pubblica, impronta idrica, energia, dighe, finanziarizzazione dei beni comuni. Fenomeni globali raccontati attraverso le storie delle persone a cui è stato tolto il diritto più importante: quello all’acqua.*

ore 20

## Risorgere al di qua

Conferenza di **Gabriella Caramore**



**Gabriella Caramore** / Saggista, autrice di trasmissioni radiofoniche e di radio documentari, dal 1993 ha curato e condotto il programma di cultura religiosa “Uomini e profeti”: un programma laico, plurale, interculturale. Ha diretto una collana di testi di spiritualità per la casa editrice Morcelliana.

Ha insegnato “Religioni e comunicazione” all’Università La Sapienza di Roma. Ha ricevuto la Laurea honoris causa in teologia presso la Facoltà Teologica Valdese di Roma. Tra i suoi libri: “La fatica della luce. Confini del religioso” (Morcelliana, 2008); “Pazienza” (Il Mulino, 2014); “Endre Ady, Il perdono della luna” (Marsilio, 2018).



*Resurrezione: termine allusivo, polimorfo, con un forte contenuto simbolico, che va indagato ancora, per evitare di attribuirgli un significato o del tutto evanescente, insistendo su una letteralità priva di senso, o quasi magico, come se il fondamento della fede cristiana consistesse nella possibilità che un uomo morto ritorni a vivere sulla terra e non, invece, nel potente richiamo a una vita di senso, spesa in pienezza, in relazione, in passione per il mondo. Sono le Scritture stesse a suggerirci questa lettura, se indagate con la responsabilità che il nostro tempo esige.*

sabato  
1 dicembre

Auditorium Comunale di Cagliari  
Piazza Dettori 8, Cagliari

ore 17

## Abbatte il tabù della morte: Imparare a morire per imparare a vivere

Conferenza di **Guidalberto Bormolini**



**Guidalberto Bormolini** / Monaco e antropologo, docente al Master “End Life” dell’Università di Padova. Docente al Master “Death Studies & the End of Life” dell’Università di Padova e al Master “Cure palliative e terapia del dolore per psicologi” dell’Università di Bologna. Diplomato al “Corso di alta formazione all’assistenza di base del lutto normale e patologico”, ha fondato alcune collane editoriali sul tema del fine vita e pubblicato numerosi articoli in riviste scientifiche, scritto e curato alcuni volumi sui temi della spiritualità e della preparazione alla morte. Ha collaborato con Franco Battiato alla creazione di un documentario di riflessione sul tema della morte. Ha frequentato in India il corso di Phowa con il lama tibetano S.E. Ayang Rimpoche: pratiche meditative per la preparazione personale alla morte e per l’accompagnamento.



*Dal secondo dopoguerra c'è stato un cambiamento radicale nel rapportarsi con la morte, che è diventata l'ultimo grande tabù. L'unica eccezione tollerata dai mass media è quella della morte spettacolare, esibita nei suoi aspetti più cruenti, perché meno angosciante della morte biologica: è un'eventualità non una ineluttabilità. Eppure, il ricordo costante della morte è come una bussola, può cambiare radicalmente l'orientamento della vita, relativizzando tante paure e ridicole presunzioni, riconsegnando l'interiorità ad una quiete e imperturbabilità raramente sperimentabili senza questa prospettiva.*

ore 18

## Al di là. Hic et nunc

Conferenza di **Gianluca Magi**



**Gianluca Magi** / È tra i più brillanti e accreditati studiosi di filosofie e psicologie orientali. Tra i protagonisti più influenti nel campo dell'evoluzione umana, è autore di bestseller: la sua opera, tradotta in 33 Paesi, ha inaugurato diverse tendenze ed è fonte d'ispirazione in vari campi del pensiero. Ha fondato a Pesaro “INCOGNITA Advanced Creativity” che dirige con Franco Battiato:

[www.incognita.online](http://www.incognita.online). Già docente all’Università di Urbino, abbandona l’insegnamento universitario nel 2012 per dedicarsi al “Gioco dell’Eroe”, un grande progetto di percorso evolutivo diffuso nelle maggiori città italiane: [www.giocodelleroe.it](http://www.giocodelleroe.it).



*L'uomo, nella sua vita ordinaria nell'Al di qua è rinchiuso in un quadrato nel quale cerca essenzialmente il dominio, il potere sulla realtà e sugli altri. In questa condizione, l'uomo è prigioniero inconsapevole di una serie di giochi mentali che lo solleticano ma che lo rendono un'ombra sperduta. È possibile evadere da questa prigione? Esistono porte d'accesso a un altro destino? Al di là della sola sopravvivenza? Ad accompagnarci anche brevi videoproiezioni introdotte e commentate da Magi.*

**Respeaking LIS** / Per gli incontri di questa giornata è previsto un servizio di respeaking e interpretariato LIS, al fine di rendere accessibile l'evento anche a persone con difficoltà sensoriali e/o linguistiche.

ore 19

## Le piante: intelligenze senza cervello

Conferenza di **Stefano Mancuso**



**Stefano Mancuso** / Neurobiologo vegetale e appassionato divulgatore, inserito dal “New Yorker” nella classifica dei “world changers”, è professore presso l’Università di Firenze e accademico ordinario dell’Accademia dei Georgofili. Dirige il Laboratorio Internazionale di Neurobiologia Vegetale (LINV) e nel 2014 fonda

PNAT, una startup dell’Università di Firenze per la creazione di tecnologia ispirata dalle piante. Tra i suoi libri : “Uomini che amano le piante. Storie di scienziati del mondo vegetale” (Giunti editore, 2014), e “Plant Revolution. Le piante hanno già inventato il nostro futuro” (Giunti editore, 2017), con cui vince il PREMIO GALILEO 2018 per la letteratura scientifica.



*Conosciamo molto di ciò che riguarda gli animali, nulla di ciò che riguarda le piante. Eppure le piante sono la vita del pianeta, rappresentando la quasi totalità della massa vivente, mentre gli animali con la loro minuscola percentuale di biomassa appaiono del tutto irrilevanti. I meccanismi, i comportamenti, la difesa, la comunicazione, le strategie di espansione, la resistenza, l’organizzazione, la stessa evoluzione, tutto segue nelle piante una propria via originale e “sostenibile” che non possiamo più permetterci di ignorare.*

ore 20

## Dialogare di vita e morte con i bambini e gli adolescenti di oggi

Incontro con **Daniel Oppenheim**

In collaborazione con Festival Tuttestorie

Presenta Guido Garau. Traduzione e interpretariato incontro a cura di Francesca Chessa

Assistenza interpretariato sul palco a cura di Sibylle Pieyre De Mandiargues



**Daniel Oppenheim** / Psicoanalista e psichiatra, ha lavorato per 25 anni in oncologia pediatrica presso l’Institut de Cancérologie Gustave Roussy, a Parigi. Autore di 400 articoli in riviste internazionali e 14 libri. Invitato in congressi in Europa, America del Nord e Brasile, mette al centro dei suoi lavori l’esperienza vissuta con bambini e adolescenti ricoverati per malattie gravi.

Tra i suoi temi la violenza collettiva e i suoi effetti sulle vittime e i loro discendenti, il richiamo del terrorismo sugli adolescenti. Tra i suoi libri: “Là-bas la vie. Des enfants face à la maladie” (Seuil, 2010); “Parents: comment parler de la mort avec votre enfant. Héritiers de l’exil et de la Shoah, avec Hélène Oppenheim-Gluckman” (Eres, 2006). Attualmente lavora con bambini non vedenti.



*Questo incontro vuole essere un valido sostegno per impostare un dialogo aperto con bambini e adolescenti ed aiutarli a superare la difficile prova della morte trasformandola in un momento di maturazione. Le questioni etiche, la pratica psicanalitica in campo medico, la creatività dei bambini, la trasmissione dei traumi all’interno delle famiglie, questi ed altri temi saranno affrontati durante l’incontro in cui l’esperienza dell’autore (tratta dai casi clinici incontrati nella sua lunga attività professionale) offrirà punti di riferimento ed esempi concreti da cui prendere ispirazione.*

domenica  
2 dicembre

Auditorium Comunale di Cagliari  
Piazza Dettori 8, Cagliari

ore 17

## Le donne, un “soggetto imprevisto”

Conferenza di **Lea Melandri**

In collaborazione con Centro Donna CGIL, Centro Documentazione e Studi delle Donne, Non una di meno, Se non ora quando?



**Lea Melandri** / Negli anni Settanta, insieme allo psicoanalista Elvio Fachinelli, ha dato vita alla rivista “L'erba voglio” e nello stesso periodo ha preso parte attiva al movimento delle donne. Dal 1987 al 1997 ha diretto “Lapis. Percorsi della riflessione femminile” (da poco online: [www.serverdonne.it](http://www.serverdonne.it)). Tiene corsi presso l'Associazione per una Libera Università delle Donne di Milano. Ha pubblicato, fra i tanti: “Una visceralità indicibile. La pratica dell'inconscio nel movimento delle donne degli anni settanta” (Franco Angeli, 2002); “Le passioni del corpo. La vicenda dei sessi tra origine e storia” (Bollati Boringhieri, 2000); “Amore e violenza. Il fattore molesto della civiltà” (Bollati Boringhieri, 2011). Cittadina onoraria di Carloforte, ha ricevuto nel 2012, dal Comune di Milano, l'“Ambrogino d'oro” come “Teorica del femminismo” ([www.universitadelledonne.it](http://www.universitadelledonne.it)).



*Il femminismo, come disse lucidamente Rossana Rossanda nelle sue conversazioni su Radio Tre alla fine degli anni '70 (Le Altre, Feltrinelli 1978), è stato il sintomo più evidente della crisi della politica e l'embrione del suo possibile ripensamento. Chi se ne ricorda più? A partire da questa domanda Melandri ci accompagna in un percorso che attraversando la “rivoluzione” del nuovo femminismo, la critica al dualismo e la “riunificazione della vita psichica del sé”, fa riflettere su un passaggio fondamentale per la modifica dell'ordine sociale nel suo insieme.*

ore 18

## Al di là del denaro

Incontro con **Ugo Biggeri**

Presenta Roberto Sedda



**Ugo Biggeri** / Presidente di Banca Etica dal 2010 e presidente di Etica sgr dal 2011. Negli stessi anni è stato ideatore e curatore della mostra-convegno TerraFutura. È autore e co-autore di diversi saggi sulla finanza e sull'educazione finanziaria: “Non con i miei soldi” (Altroconomia, 2016), “Il valore dei soldi” (San Paolo, 2014), “Manuale di Finanza Popolare” (EIF editore, 2012). Dal 1997 al 1999 è stato presidente della Ong Mani Tese. Dal 2009 è docente a contratto dell'Università di Firenze dove insegna Finanza Etica e Microcredito per lo sviluppo



*La finanza etica stabilisce come e dove allocare le risorse in base a valutazioni economiche ma anche etiche o morali. Oltre il denaro ci sono consapevolezza e idee rivoluzionarie, praticabili da ciascuno di noi; ci sono nel concreto uomini e donne che promuovono una rivoluzione finanziaria alla portata di tutti. Un incontro per capire quali scelte personali e collettive possiamo fare per trascendere il senso della finanza e trasformarla in un supporto reale alla crescita sostenibile delle società.*

ore 19

## Al di là dell'immaginazione: Atelier dell'Errore

Incontro con **Luca Santiago Mora** e i ragazzi dell'Atelier



**Atelier dell'Errore** / Laboratorio di Arti Visive progettato da Luca Santiago Mora per la Neuropsichiatria Infantile. Ha iniziato la propria attività nel 2002 e dal 2011, per volontà dei genitori dei ragazzini che frequentano l'atelier, diventa associazione ONLUS. In questi 16 anni di attività, Atelier dell'Errore si è rivelato valido complemento all'attività clinica della Neuropsichiatria Infantile ma anche opera d'arte relazionale, e come tale ha partecipato a numerose esposizioni e manifestazioni legate all'arte contemporanea in Italia e all'estero. I soci lavoratori sono gli stessi ragazzini che da anni frequentano l'Atelier e i loro mediatori, un gruppo affiatato di artisti professionisti. ([www.atelierdellerrore.org](http://www.atelierdellerrore.org)).



*L'intervento avrà il respiro di una narrazione focalizzata sul potente ed inedito immaginario che caratterizza il progetto Atelier dell'Errore. Sarà un racconto visivo e performativo con un'ossatura narrativa centrale costituita dalle proiezioni di alcuni dei più importanti filmati prodotti all'interno di AdE (filmati che non sono reperibili altrove), coronati dai recitativi di due dei migliori performer cresciuti all'interno dell'Atelier, Nicole e Matteo, che interpreteranno a modo loro alcune letture tratte dall'Atlante di Zoologia Profetica.*

ore 20

## Attraversando la morte, sguardi sull'aldilà

Incontro interreligioso con **Enrico Dellacà, Padre Davide Magni, Mohsen Mouelhi**

In collaborazione con la Scuola di Meditazione di Cagliari | Presenta Massimiliano Zonza



**Enrico Dellacà** / Medico, professore di medicina tradizionale e maestro di meditazione secondo il buddhismo tibetano. Fondatore della Scuola di medicina cinese in Sardegna, è autore di testi sul buddhismo, e meditazione e sul rapporto tra malattie ed emozioni.

**Padre Davide Magni** / Sacerdote della Compagnia di Gesù, con una lunga esperienza legata alla meditazione Buddhista e al T'ai Chi Ch'üan, è stato assegnato nel 2014 a Cagliari; tra i suoi mandati anche quello di seguire la Scuola di Meditazione. Teologo specializzato in spiritualità comparate.

**Mohsen Mouelhi** / Dal 2010, Khalyfa (Vicario generale) della Confraternita Jerrahi-Halveti in Italia. È interprete parlamentare e Ambasciatore di Pace IIPC. È un filologo, linguista, giornalista e perito Giurato ed è traduttore dei Sermoni del Venerdì della Casa della Cultura Islamica di Milano.

*Da dove vengo e dove vado?  
Tre esponenti di alcuni delle grandi religioni e filosofie si confrontano su questo interrogativo radicale, tentando di dare risposte ed elaborando riflessioni sapienziali che esprimono la fede in un mistero di trascendenza che avvolge la persona umana.*

ore 18

## Non con i miei soldi. A 10 anni dalla crisi finanziaria

Incontro con **Ugo Biggeri**

Presenta Daniele Pulino



**Ugo Biggeri** / Presidente di Banca Etica dal 2010 e presidente di Etica sgr dal 2011. Negli stessi anni è stato ideatore e curatore della mostra-convegno TerraFutura. È autore e co-autore di diversi saggi sulla finanza e sull'educazione finanziaria: "Non con i miei soldi" (Altreconomia, 2016), "Il valore dei soldi" (San Paolo, 2014), "Manuale di Finanza Popolare" (EIF editore, 2012). Dal 1997 al 1999 è stato presidente della Ong Mani Tese. Dal 2009 è docente a contratto dell'Università di Firenze dove insegna Finanza Etica e Microcredito per lo sviluppo.

ore 19

## Perché non puoi credere nell'arte se non credi nell'al di là

Conferenza di **Leonardo Caffo**

In collaborazione con l'Università di Sassari



**Leonardo Caffo** / Filosofo e curatore. Collabora assiduamente con Domus, L'Espresso e il Corriere della Sera. Ha curato decine di mostre e insegna Filosofia Teoretica al Politecnico di Torino e Curatela alla Naba di Milano. Nel 2015 ha fondato, curando e coordinando la ricerca e i progetti applicati di filosofia all'arte e al design, Waiting Posthuman Studio. Nel 2016 ha vinto il Premio Nazionale Filosofia Frascati per la filosofia. Tra i suoi libri: "La vita di ogni giorno" (2016), "Fragile Umanità" (2017) e "Vegan" (2018), tutti pubblicati da Einaudi.

lunedì  
3 dicembre

Sala dei Cento  
c/o Camera di Commercio,  
Via Roma 64, Sassari



*A dieci anni dalla crisi, questo incontro si propone come un momento di riflessione per focalizzare la situazione economica attuale, nella quale, oltre che vittime, diventiamo complici inconsapevoli di una sistema finanziario pericoloso, dove poche persone si arricchiscono scommettendo sul fallimento di interi Paesi, investendo in progetti nocivi per l'ambiente e le persone o speculando sul cibo. Tanti soggetti economici si alimentano con i nostri risparmi ma delle decisioni che prendono e delle ricadute che avranno, sappiamo poco o nulla. Abbiamo invece uno strumento estremamente potente nelle nostre mani: dire "Non con i miei soldi!".*



*Credete nell'al di là? Non è solo una domanda spirituale ma riguarda il rapporto che c'è tra gli oggetti che vediamo coi nostri occhi e l'immagine che a questi oggetti è connessa ma sembra invisibile. Sappiamo che c'è eppure non possiamo vederla. Questi oggetti speciali si chiamano "epifenomeni" e sono l'essenza dell'arte contemporanea, del suo al di là, di ciò che rende oggetti semplici o come estintori o specchi, parte integrante di un sistema vivo e percettivo che contraddistingue il contemporaneo. Se non credete nell'al di là allora non potete credere neanche nell'arte.*





# Amici di LEI

Sei entusiasta per il programma di [#LEIfestival2018](#), vuoi sostenerlo ed essere sicuro di non perderti neanche un momento?

Per te abbiamo creato il programma [Amici di LEI](#). A fronte di una donazione per supportare simbolicamente la buona riuscita del festival, ti offriamo una piccola comodità in più per immergerti nei nostri [#IncontriSulConfine](#), gli incontri con gli autori che si terranno all'Auditorium Comunale di Cagliari nei giorni 29 - 30 novembre, 1 - 2 dicembre.

Per avere la tua poltrona, entra nella nostra pagina evento su [Eventbrite!](#)



vai su:  
<https://goo.gl/4Gv1MQ>



**AUTORI** / Il piacere dell'ascolto. I nostri autori raccontano il proprio punto di vista sull'al di là, oltre la paura e gli egoismi, per coltivare coraggio e consapevolezza, stimolandoci ad oltrepassare i preconcetti e le nostre barriere mentali. Ci svelano le riflessioni che accompagnano la costruzione di un libro, gli aneddoti lungo il percorso che porta dall'idea iniziale alla pagina scritta.



**TEATRO E CONDIVISIONE** / In bici o sul bus, in piazza per uno swing improvvisato, ai margini di una milonga di tango, a cena davanti ad un buon piatto: il libro e il reading teatrale come occasione di incontro, per condividere tratti di vita quotidiana e momenti di svago, per fare entrare il ritmo delle parole nei movimenti del nostro corpo, per gustare le parole accostando lettere, sapori e profumi.



**LAB** / Il libro come uno strumento per mettersi alla prova attraverso laboratori di scrittura e lettura. Occasioni per condividere la parola, ascoltarla insieme e così sviluppare nuove sensibilità, pronti a rinnovare continuamente il nostro sguardo sul mondo.



**SGUARDI** / Esprimere il proprio sentire e mettersi in gioco attraverso la parola o l'immagine. I Contest di LEI per i giovanissimi e per tutti coloro che hanno voglia di raccontare le ispirazioni, emozioni e suggestioni che nascono da una buona lettura.

programma  
completo

# PROGRAMMA



## sabato 27 ottobre

Centro Culturale La Vetreria  
Via Italia 69, Cagliari

### Lo scaffale dello scrittore

ore 15 • Workshop scrittura creativa  
In collaborazione con la Scuola Holden di Torino  
Altri appuntamenti: 2-10-17-24 novembre,  
1 dicembre

## lunedì 29 ottobre

Arcoiris  
Via Genova 36, Quartu Sant'Elena

### Lo racconto io

Laboratori di lettura espressiva  
• ore 16/18 Ragazzi da 11 ai 17 anni  
• ore 18/20 Adulti

## martedì 6 novembre

Ospedale Brotzu  
Piazzale Ricchi 1, Cagliari

### Leggo per te

ore 17 • Reading per piccoli pazienti  
in collaborazione con l'associazione Abos Sardegna

## mercoledì 7 novembre

MEM  
Via Mameli 164, Cagliari

### Al di là di me

ore 17.30 • Laboratorio P4C: Philosophy for children  
info e prenotazioni: 070/6773859

## sabato 10 novembre

Tango Loft  
Via della Tecnica 21, Elmas

### Per un Tango di libri

ore 22.30 • Serata di Tango e reading

## domenica 11 novembre

Auditorium Comunale  
Partenza da Piazza Dettori 8, Cagliari

### LEI in bici

ore 11 • Reading in bicicletta per una filosofia  
green. Letture a cura dell'attore Angelo Trofa,  
in collaborazione con l'associazione Ciclofucina

### Save a book!

ore 20 • Flash mob swing  
Piazza Garibaldi, Cagliari

## lunedì 12 novembre

Linee CTM, Cagliari

### Adotta un libro in viaggio

mattina • reading sugli autobus del CTM  
con gli attori della Compagnia Batisfera Teatro

## martedì 13 novembre

Libreria Mieleamaro  
Corso Garibaldi 60, Nuoro

### Libri a Kilometro zero • NU

ore 18 • Presentazione di libri made in Sardinia  
accompagnata dai reading dell'attore Angelo Trofa

## mercoledì 14 novembre

Libreria Centro Libri,  
Via Anglona 4, Olbia

### Libri a Kilometro zero • OT

ore 18 • Presentazione di libri made in Sardinia  
accompagnata dai reading dell'attore Angelo Trofa

## lunedì 19 novembre

GUS  
Via Santa Giusta 38, Uta

### Racconti da lontano

ore 10 • Laboratorio di scrittura creativa a cura  
di Batisfera Teatro in collaborazione con il Gruppo  
umana solidarietà

## martedì 20 novembre

Ristorante Il Vecchio Mulino  
Via Frigaglia 5, Sassari

### Un libro sul piatto e i menù letterari • SS

ore 20.30 • Cena filosofica con reading  
prenotazioni: 079/4920324 - 339/3407008

## mercoledì 21 novembre

Manàmanà  
Via Savoia 15, Cagliari

### Un libro sul piatto e i menù letterari • CA

ore 20.30 • Cena filosofica con reading  
prenotazioni: 070/651759

*Gli incontri con gli autori sono ad ingresso libero fino ad esaurimento posti.  
Per non perdere la tua poltrona dai uno sguardo al programma Amici di LEI.*

---

### **sabato 24 novembre**

*Auditorium di Sassari  
Via Monte Grappa 2, Sassari*

ore 18

#### **Trascendere noi stessi**

**Lectio Magistralis di Vito Mancuso**

In collaborazione con Festival Éntula

### **lunedì 26 novembre**

*Libreria Mieleamaro  
Via Manno 88, Cagliari*

#### **Performance teatrale: Il sarto dei libri**

ore 18 • Performance one to one

### **martedì 27 novembre**

*Auditorium del Conservatorio di Cagliari  
Piazza Ennio Porrino 1, Cagliari*

ore 20

#### **Al di là delle parole**

**Lectio Magistralis di Remo Bodei**

In collaborazione con Associazione ICS

#### **\*\* Respeaking LIS:**

Per gli incontri all'Auditorium con gli autori di questa giornata è previsto un servizio di respeaking e interpretariato LIS, al fine di rendere accessibile l'evento anche a persone con difficoltà sensoriali e/o linguistiche.

### **giovedì 29 novembre**

*Auditorium Comunale di Cagliari  
Piazza Dettori 8, Cagliari*

ore 17

#### **Presentazione e apertura del LEIFestival**

ore 17.30

#### **Al di là della paura**

**Reading-concerto di apertura**

ore 18

#### **Empatia in tempi di rabbia**

**Lectio Magistralis di Laura Boella**

ore 19

#### **Per uno stato che ama i suoi cittadini**

**Conferenza di Silvano Agosti**

ore 20

#### **L'al di là, vero discrimine tra le due radici dell'Occidente**

**Lectio Magistralis di Umberto Galimberti**

### **venerdì 30 novembre**

*Auditorium Comunale di Cagliari  
Piazza Dettori 8, Cagliari*

ore 17

#### **La società della performance: perché internet è l'al di là**

**Incontro con Andrea Colamedici e Maura Gancitano**

ore 18

#### **La morte si fa social**

**Conferenza di Davide Sisto**

ore 19

#### **Water grabbing**

**Incontro con Emanuele Bompan**

ore 20

#### **Risorgere al di qua**

**Conferenza di Gabriella Caramore**

### **sabato 1 dicembre \*\***

*Liceo Eleonora d'Arborea  
sede di Via Carboni Boy 1, Cagliari*

#### **Il furto dell'acqua**

ore 11.40 • Incontro tra il giornalista Emanuele Bompan e gli studenti delle scuole superiori

*Auditorium Comunale di Cagliari  
Piazza Dettori 8, Cagliari*

ore 17

#### **Abbatte il tabù della morte: imparare a morire per imparare a vivere**

**Conferenza di Guidalberto Bormolini**

ore 18

#### **Al di là. Hic et nunc**

**Conferenza di Gianluca Magi**

ore 19

#### **Le piante: intelligenze senza cervello**

**Conferenza di Stefano Mancuso**

ore 20

#### **Dialogare di vita e morte con i bambini e gli adolescenti di oggi**

**Incontro con Daniel Oppenheim**

# PROGRAMMA

---



## **domenica 2 dicembre**

Auditorium Comunale di Cagliari  
Piazza Dettori 8, Cagliari

### **Mondi che funzionano**

ore 10 • Laboratorio di gioco-scrittura creativa  
info e pre-iscrizioni: [info@fabbricastorie.it](mailto:info@fabbricastorie.it)

ore 17

### **Le donne, un “soggetto imprevisto”**

Conferenza di **Lea Melandri**

ore 18

Al di là del denaro

Incontro con **Ugo Biggeri**

ore 19

### **Al di là dell'immaginazione: Atelier dell'Errore**

Incontro con **Luca Santiago Mora e i  
ragazzi dell'Atelier**

ore 20

### **Attraversando la morte, sguardi sull'aldilà**

Incontro interreligioso con **Enrico Dellacà,  
Padre Davide Magni, Mohsen Mouelhi**

## **lunedì 3 dicembre**

Convitto Nazionale Vittorio Emanuele II, Istituto  
Comprensivo Santa Caterina, Liceo Eleonora d'Arborea

### **8 Laboratori di promozione della lettura**

Laboratori per le scuole secondarie di primo grado  
e di secondo grado.

Altri appuntamenti: 6, 7, 11 dicembre

Sala dei Cento c/o Camera di Commercio  
Via Roma 64, Sassari

ore 18

### **Non con i miei soldi. A 10 anni dalla crisi finanziaria**

Incontro con **Ugo Biggeri**

ore 19

### **Perchè non puoi credere nell'arte se non credi nell'al di là**

Conferenza di **Leonardo Caffo**

## **mercoledì 5 dicembre**

USSM: Ufficio Servizio Sociale Minorenni  
Via Sonnino 184, Cagliari

### **Leggo quindi penso**

ore 15.30 • Laboratorio di lettura e filosofia  
(P4C - Philosophy for Community)

## **giovedì 6 dicembre**

Sala Lilliu della Biblioteca Metropolitana E. Lussu  
Villa Clara, Via Mattei, Cagliari

### **Transmedia storytelling: la narrazione totale**

ore 17/19 • Workshop editoria digitale della Scuola  
Holden di Torino. Max 30 partecipanti.

Per info e prenotazioni: [info@compagniab.com](mailto:info@compagniab.com)

## **mercoledì 12 dicembre**

USSM: Ufficio Servizio Sociale Minorenni  
Via Sonnino 184, Cagliari

### **Leggo quindi penso**

ore 15.30 • Laboratorio di lettura e filosofia  
(P4C - Philosophy for Community)



**eventi**

# EVENTI



## Lo scaffale dello scrittore

Workshop scrittura creativa, Scuola Holden Torino

**27 ottobre,**

**2-10-17-24 novembre,**

**1 dicembre**

**ore 15 / 18**

*Centro Culturale La Vetreria | Via Italia 69, Cagliari*

Sei lezioni di scrittura con il docente Massimiliano Ferrone. Un corso di scrittura di livello base, che si tiene nel weekend.

Immaginate un cantiere con il suo ripostiglio di attrezzi: prima di avviare i lavori è sempre necessario accertarsi che non manchi nulla. Il ripostiglio di questo cantiere ha sei scaffali: lo scaffale del tempo, lo scaffale del luogo, lo scaffale del personaggio, lo scaffale del punto di vista, lo scaffale dell'azione e lo scaffale della lingua. I brani selezionati non saranno soltanto letti ma sviscerati, smontati, odorati, assaggiati, compressi, rimestati. Perché è soltanto rompendo un attrezzo e facendosi male durante l'utilizzo che s'impara a usarlo come si deve. In collaborazione con la Scuola Holden di Torino.  
Info e prenotazioni: 011/6632812 – corsi@scuolaholden.it

## Lo racconto io

Laboratori di lettura espressiva

**Lunedì 29 ottobre**

**ore 16/18 Ragazzi da 11 a 17 anni**

**ore 18/20 Adulti**

*Arcoiris | Via Genova 36, Quartu Sant'Elena*

Leggere ad alta voce significa andare al di là delle parole, esplorando le potenzialità dei significati attraverso la propria voce e utilizzando il personale vissuto di ciascuno per dare al narrato vita e colori unici. Il laboratorio, a cura di Batisfera Teatro, ha come obiettivo l'insegnamento delle tecniche teatrali per la lettura espressiva di libri classici, poesie, racconti e fiabe.

## Leggo per te

Reading per piccoli pazienti

**Martedì 6 novembre | ore 17**

*Ospedale Brotzu | Piazzale Ricchi 1, Cagliari*

L'incontro è dedicato alla lettura animata per bambini e ragazzi degenti presso la struttura ospedaliera. Attraverso letture e animazioni teatrali, l'attrice Valentina Fadda coinvolgerà i partecipanti alla scoperta di mondi fantastici al di là delle galassie della fantasia. In collaborazione con l'associazione Abos Sardegna (Associazione bambini ospedalizzati Sardegna).

## Al di là di me

Laboratorio P4C: Philosophy for children

**Mercoledì 7 novembre | ore 17.30**

*MEM | Via Mameli 164, Cagliari*

per prenotazioni 070/6773859

**Martedì 20 novembre | ore 17.30**

*Libreria Koinè | Via Roma 137, Sassari*

per prenotazioni 079/6773859 [librieriakoine@gmail.com](mailto:librieriakoine@gmail.com)

Laboratorio di lettura e filosofia per bambini dagli 8 ai 10 anni (max 15 bambini) a cura di Daniela Zoccheddu del CRIF Sardegna Centro per la ricerca e l'indagine filosofica. Un "gruppo di ricerca dei più piccoli" si concentrerà sulla pratica del filosofare e sul tema del superamento di ogni confine a partire dai libri.

## Per un Tango di libri

Serata di Tango e reading

**Sabato 10 novembre | ore 22.30**

*Tango Loft | Via della Tecnica 21, Elmas*

Serata di ballo di tango argentino e presentazione del libro *Tango in campo minato* di Claudia Mura (2018) con reading dell'attrice Valentina Fadda.





## LEI in bici

### Reading in bicicletta per una filosofia green

**Domenica 11 novembre | ore 11**

*Partenza dall'Auditorium Comunale | Piazza Dettori 8, Cagliari*

Avete gonfiato le ruote? Preparato i libri sul portapacchi? E allora via, si parte! Appuntamento in bicicletta per un tour nel centro della città con 4 tappe (Auditorium Comunale, Porto, Su Siccu, Cattedrale di Bonaria e rientro in Piazza Dettori) per un reading itinerante dedicato alla letteratura green. Letture a cura dell'attore Angelo Trofa e in collaborazione con l'associazione Ciclofucina di Cagliari.

## Save a book!

### Flash mob swing

**Domenica 11 novembre | ore 20**

*Piazza Garibaldi, Cagliari*

Una serata a ritmo di swing con l'esibizione di coppie di ballerini e maestri di lindy hop, durante la quale i volontari del festival raccoglieranno e distribuiranno gratuitamente agli spettatori i libri destinati al macero per dargli nuova vita. Obiettivo: ri-immettere gratuitamente in circolazione libri di cui le persone volevano sbarazzarsi. Se anche tu hai libri da dismettere o ti senti *eroe salva-libri* ti aspettiamo a Save a book!

## Adotta un libro in viaggio

### Reading sugli autobus del CTM

**Lunedì 12 novembre | mattina**

*Linee CTM, Cagliari*

In compagnia degli attori della Compagnia Batisfera Teatro viaggeremo con il Festival sugli autobus del CTM per portare in giro la filosofia attraverso reading itineranti e la donazione gratuita dei libri ai passeggeri. Il video della divertente giornata sarà disponibile, come ogni anno, sui canali social del Festival.

## Libri a Kilometro zero

### Ciclo di incontri con reading a Olbia e Nuoro

Presentazioni di libri *made in Sardinia* accompagnate dai reading dell'attore Angelo Trofa. Durante gli incontri si discuterà insieme agli autori su quale opportunità creativa rappresenti oggi la scrittura per lo sviluppo e la crescita individuale in Sardegna.

**Martedì 13 novembre | ore 18**

*Libreria Mieleamaro | Corso Garibaldi 60, Nuoro*

*Guardando le formiche dal basso* di Roberto Paracchini, edizioni AIPSA

**Mercoledì 14 novembre | ore 18**

*Libreria Centro Libri | Via Anglona 4, Olbia*

*L'amara gioia* di Giuseppe Tiroto, edizioni AIPSA

## Racconti da lontano

### Laboratorio di scrittura creativa

**Lunedì 19 novembre | ore 10**

*GUS | Via Santa Giusta 38, Uta*

Il laboratorio di scrittura creativa, a cura di Batisfera Teatro, *Racconti da lontano*, utilizza il tema delle favole come pretesto per lo scambio culturale di aneddoti e narrazioni personali, storiche, culturali e familiari legati alla proprio paese d'origine, con l'obiettivo di coinvolgere i partecipanti nella redazione di vari racconti. Organizzato tra i beneficiari dello SPRAR di UTA e in collaborazione con il Gruppo umana solidarietà (GUS).

## Un libro sul piatto e i menù letterari

### Cena filosofica con reading

Uno spazio conviviale e culinario dedicato al pubblico che partecipa alle serate, un'occasione per collegare i libri e il cibo attraverso dei

# EVENTI



menù letterari e filosofici dedicati al tema del Festival. I partecipanti potranno portare il loro libro preferito ed un attore professionista lo servirà al pubblico leggendo alcuni estratti.

## **Martedì 20 novembre ore 20.30**

Ristorante Il Vecchio Mulino | Via Frigaglia 5, Sassari  
per prenotazioni 079/4920324 - 339/3407008

## **Mercoledì 21 novembre ore 20.30**

Manàmanà | Via Savoia 15, Cagliari  
per prenotazioni 070/651759

## **Performance teatrale: Il sarto dei libri**

### **Lunedì 26 novembre ore 18**

Libreria Mieleamaro | Via Manno 88, Cagliari

Una performance one to one, in cui ciascuno spettatore avrà un breve colloquio con un sarto-attore che prenderà le misure di ciascun partecipante, raccogliendo gusti, leggendo brani e analizzando le preferenze in fatto di lettura. Alla fine del colloquio il sarto consiglierà dei libri su misura per ciascun spettatore.

## **Mondi che funzionano**

### **Laboratorio di gioco-scrittura creativa**

#### **Domenica 2 dicembre ore 10**

Auditorium Comunale di Cagliari | Piazza Dettori 8, Cagliari

Ogni bella storia, ogni lingua fantastica, ogni eroe leggendario ha bisogno di un mondo in cui abitare. Ma come si inventano i mondi? Per il LEI Festival, i Fabbricastorie propongono “Mondi che funzionano”: un laboratorio pratico e divertente nel quale inventare un mondo affascinante (e condiviso!) in amichevole competizione con gli altri partecipanti. Max 30 partecipanti, pre-iscrizioni gradite ma non obbligatorie a [info@fabbricastorie.it](mailto:info@fabbricastorie.it)

## **Leggo quindi penso**

### **Laboratorio di lettura e filosofia (P4C - Philosophy for Community) mercoledì 5 e mercoledì 12 dicembre ore 15.30**

USSM: Ufficio Servizio Sociale Minorenni | Via Sonnino 184, Cagliari

Gli incontri, destinati ai minori in carico all'Ufficio del Servizio Sociale per i Minorenni (U.S.M.M.) si avvarranno della metodica della Philosophy for Community. Un progetto educativo che, a partire dalla lettura dei testi e attraverso la discussione di tipo filosofico, attiva la progressiva formazione di una “Comunità di Ricerca”, promuovendo un confronto dialogico e paritario tra i partecipanti. Stimolando lo sviluppo del pensiero critico e creativo, si favorisce l'educazione al rispetto delle regole, ponendo le basi per una concreta vita democratica mirante alla partecipazione comune e al rispetto del singolo e della comunità.

## **8 Laboratori di promozione della lettura**

Gruppo di lettura *LeggUNIVERSI* e Laboratori di promozione della lettura in collaborazione con il *Corso di laurea in Lingue e comunicazione* e il *Corso di Lingue e culture per la mediazione linguistica* dell'Università di Cagliari.

Un gruppo di studenti universitari riuniti in un gruppo di lettura prepareranno delle lezioni per illustrare agli studenti delle scuole secondarie di primo e secondo grado alcuni classici della letteratura. Il fine dei laboratori sarà quello di stimolare il confronto e la curiosità intellettuale degli allievi attraverso uno spazio divulgativo ed esperienziale in cui apprendere strumenti di analisi, utili a promuovere una maggiore comprensione del testo che si affronta e arricchire il proprio bagaglio di conoscenze. Ogni laboratorio sarà accompagnato da un reading dell'attrice Valentina Fadda. Le scuole coinvolte quest'anno sono il Convitto Nazionale Vittorio Emanuele II, l'Istituto Comprensivo Santa Caterina e il Liceo Eleonora d'Arborea.



## Laboratori per le scuole secondarie di primo grado sui testi:

Convitto Nazionale Vittorio Emanuele II (sede di Via Manno 14, Cagliari);  
Istituto Comprensivo Santa Caterina (sede di Via Piceno, Cagliari)

### **L'ultimo dei Mohicani** di James Fenimore Cooper

**6 dicembre ore 9.00**

Via Manno 14, con l'attrice Valentina Fadda

### **Il barone rampante** di Italo Calvino

**6 dicembre ore 10.30**

Via Manno 14, con l'attrice Valentina Fadda

### **L'amico ritrovato** di Fred Uhlman

**6 dicembre ore 11.30**

Via Manno 14, con l'attrice Valentina Fadda

### **Diario assolutamente sincero di un indiano part-time** di Sherman Alexie

**7 dicembre ore 10.40**

Via Piceno, con l'attrice Valentina Fadda

## Laboratori per le scuole secondarie di secondo grado sui testi:

Liceo Eleonora d'Arborea (sede di Via Carboni Boy 1, Cagliari);

Liceo Eleonora d'Arborea (sede di Via S. Salvatore da Civita, Cagliari)

### **Lo straniero** di Albert Camus

**3 dicembre ore 11.40**

Via S. Salvatore da Civita, con l'attrice Valentina Fadda

### **Il giovane Holden** di Jerome David Salinger

**3 dicembre ore 12.30**

Via S. Salvatore da Civita, con l'attrice Valentina Fadda

### **La metamorfosi** di Franz Kafka

**11 dicembre ore 11.40**

Via Carboni Boy, con l'attrice Valentina Fadda

### **La morte di Ivan Il'ic** di Lev Nikolaevic Tolstoj

**11 dicembre ore 12.30**

Via Carboni Boy, con l'attrice Valentina Fadda

## Transmedia storytelling: la narrazione totale

Workshop editoria digitale, Scuola Holden Torino

**Giovedì 6 dicembre - dalle ore 17 alle ore 19**

Sal Lilliu della Biblioteca Metropolitana E. Lussu, Villa Clara, Via Mattei, Cagliari

Negli ultimi anni siamo sempre più abituati ad immergerci in esperienze narrative che si snodano tra media tradizionali, web, social network, eventi dal vivo e dispositivi mobile. È la narrazione transmediale: un nuovo modo per raccontare le storie coniugando storytelling tradizionale, interattività e user experience.

Il workshop, in collaborazione con la Scuola Holden di Torino, sarà tenuto da Riccardo Milanese.

Max 30 partecipanti.

Per info e prenotazioni: [info@compagniab.com](mailto:info@compagniab.com)

# EVENTI E SERVIZI

---



## Al di là delle parole

### Concorso letterario

A partire dal 26 ottobre e fino al 20 novembre le scuole primarie della città di Cagliari potranno inviare le candidature degli allievi per il concorso letterario *Al di là delle parole*.

Il concorso è aperto a classi o a singoli studenti. Le scuole primarie partecipanti dovranno inviare un racconto inedito, scritto dagli alunni, alla mail [info@compagniab.com](mailto:info@compagniab.com), con oggetto: Concorso letterario.

I vincitori saranno annunciati domenica 2 dicembre durante una serata del Festival e premiati con un buono per l'acquisto di libri.

## Un'immagine per un libro

### Concorso fotografico

A partire dal 26 ottobre al 20 novembre potranno essere inviate le candidature per il concorso fotografico *Un'immagine per un libro*.

I partecipanti dovranno inviare una foto che rappresenti un libro, ma anche la storia, i personaggi o i significati in esso contenuti alla mail [info@compagniab.com](mailto:info@compagniab.com).

Le immagini selezionate saranno esposte in mostra durante il Festival nel Foyer dell'Auditorium Comunale e presso gli spazi espositivi dell'Associazione Acumace a Madrid.

## Baby book space

### Spazio intrattenimento bambini

**Da giovedì 29 novembre  
a domenica 2 dicembre  
dalle ore 17 alle ore 21**

*Centro di Quartiere La Bottega dei Sogni  
Piazzetta Savoia 4, Cagliari*

Per i genitori che vorranno partecipare agli incontri con gli autori presso l'Auditorium di Cagliari sarà possibile usufruire, nelle serate del Festival, di un servizio gratuito di intrattenimento per bambini dai 5 ai 12 anni.

Verranno proposte attività ludico-ricreative, aggregative e di promozione della lettura a pochi passi dall'Auditorium in cui si terranno gli incontri. L'attività sarà realizzata in collaborazione con l'associazione comunale Efys che gestisce il Centro.

Servizio su prenotazione:  
[assoc.efys@gmail.com](mailto:assoc.efys@gmail.com)  
(entro le ore 12 della giornata in cui si intende usufruire del servizio)

# Aspettando LEI

## **Presentazione**

### **Atlante dell'infanzia di Save the Children**

**Giovedì 17 maggio ore 17.30**

*Exmè, Via Sanna, Cagliari*

attività e laboratori svolti durante il 2018  
come preludio al LEI festival

A cinquant'anni dalla scomparsa di Don Lorenzo Milani, che ha lottato affinché la scuola offrisse pari opportunità ai suoi studenti indipendentemente dalla loro condizione economica, nel sistema scolastico nazionale le disuguaglianze sociali continuano a riflettersi sul rendimento degli alunni. È da qui, dalla scuola, luogo dell'infanzia che dovrebbe superare le disuguaglianze, offrendo pari opportunità, coltivando l'istruzione, l'educazione all'affettività e alla socialità dei bambini per allontanarli dai fattori di rischio, che si snoda il viaggio dell'VIII Atlante dell'infanzia a rischio, pubblicato da Treccani.

Sono intervenuti: Giulio Cederna (Curatore dell'Atlante), Ugo Bressanello (Presidente della Fondazione Domus de Luna), Giuseppe Filippo Dettori (Professore di Didattica e Pedagogia speciale presso l'Università degli Studi di Sassari), Valentino Pasquale Pusceddu (Dirigente scolastico presso l'Istituto Comprensivo Pirri 1 Pirri 2), Elisa Comparetti (Referente gruppo volontari Save the Children Cagliari). Ha moderato l'incontro: Alice Capitanio (Direttrice artistica LEI Festival).

## **Book-nic**

**Giovedì 24 maggio ore 17**

*Giardini Pubblici di Cagliari*

Per festeggiare l'arrivo della bella stagione, il 24 maggio alle ore 17 nei Giardini pubblici di Cagliari è stato organizzato un book-nic con reading per portare la lettura anche negli spazi all'aperto. Il book-nic è stata l'occasione per condividere la passione per la lettura, scambiarsi consigli e frugare tra le ceste dei libri. Ciascun bambino ha potuto portare i propri libri preferiti e un telo in cui stendersi per ascoltare le storie che sono state lette dagli attori.

In collaborazione con l'associazione di promozione sociale Efys e la Biblioteca dei Sogni (del Centro di quartiere La Bottega dei Sogni della Marina).



**esperti / artisti**

# ESPERTI / ARTISTI

---



**Valentina Fadda** / Attrice e autrice. Ha studiato recitazione nella Scuola Internazionale di Askov Hojskole in Danimarca. Successivamente si è qualificata come Direttore di scena partecipando al Festival Internazionale di Teatro di Santarcangelo e come Attrice dopo un corso di formazione professionale organizzato dal Teatro Stabile di Sardegna e dall'ETI. Prende parte al NDW Workshop di Regia Teatrale, ideato e diretto dal regista Andrea Lanza. Fonda la compagnia teatrale Batisfera.



**Riccardo Milanese** / Diplomato in Tecniche della Narrazione alla Scuola Holden di Torino, è stato autore di sit-com per Magnolia e nel 2008 ha vinto il Mystfest come migliore soggetto originale. È ideatore e regista de "L'Altra", la prima Facebook series, premiata al L.A. WebFestival e al Marseille Webfest. Si occupa di digital e transmedia storytelling collaborando con alcune realtà produttive televisive e web (De Agostini, Palomar e Magnolia) ed è docente di Digital Storytelling per la Scuola Holden.



**Giuseppe Tiroto** / Nasce a Castelsardo. Scrive nel sardo-corso di Castelsardo e in italiano. Il suo ultimo romanzo in italiano è *L'amara gioia* (Aipsa, 2018). Tra i risultati più prestigiosi: 1993 Premio Ozieri; 1995 Premio Gramsci; Premio Montanaru; 1997 Casteddu de sa Fae di Posada; 2000 Premio Romangia; 2002 Premio Internazionale Nosside di Reggio Calabria, 2005 Premio Ozieri.



**Massimiliano Ferrone** / Termina il Master Holden nel 2007. Nel 2011 è tra i cinque finalisti del Premio Calvino con un romanzo che s'intitola *La qualità del dono*. Nel 2013 pubblica con Anordest *È semplicemente amore*, usando lo pseudonimo Max Bosso.



**Roberto Paracchini** / Vive a Cagliari. Ha lavorato per 30 anni nella redazione del quotidiano *La Nuova Sardegna*. Saggista e divulgatore scientifico ha scritto diversi libri. Negli anni Ottanta ha fondato e diretto la rivista *Ossidiana*, negli anni Novanta con Gian Luigi Gessa ha fondato e diretto *Medicina delle farmacotossicodipendenze*. Ha fondato e diretto per dieci anni una piccola casa editrice. Attualmente si dedica alla narrativa e organizza eventi culturali.



**Angelo Trofa** / Attore e regista. Nel 2008 ha fondato la compagnia Batisfera con la quale lavora alla ricerca di nuovi linguaggi teatrali. Autore di numerosi testi drammaturgici tra i quali *Call center, in bound/out bound, Indagine sullo spietato Pallino, Come Sto* e il recente *Cinquanta cani e modi per essere felici*.





**Daniela Zoccheddu** / Teacher Expert di P4C (Philosophy For Children/Community), presidente del CRIF Sardegna e membro del Consiglio Direttivo nazionale, progetta e realizza numerosi percorsi laboratoriali di P4C, per qualunque fascia d'età, in tutti i contesti socio-aggregativi. Ha curato la Direzione Organizzativa di vari eventi culturali in Sardegna, nonché l'ideazione e predisposizione di progetti educativi e di promozione individuale anche all'interno di realtà che si occupano di persone con disabilità motorie e intellettive. Ultimamente si è occupata della facilitazione e conduzione di dibattiti in svariati contesti aperti alla partecipazione pubblica.

**a ipsa edizioni**

**AIPSA** / Fondata nel 1993 a Cagliari, la casa editrice Aipsa Edizioni è specializzata su titoli riguardanti la Sardegna e le sfaccettature del suo patrimonio culturale: storia, poesia, memorialistica, racconti, cinema, lingua sarda. Particolarmente curati nella veste grafica, i volumi delle varie collane presentano un contenuto prezioso di copertina e sono rivolti ad un pubblico vasto di appassionati e studiosi.



**Abos** / L'Associazione Bambini Ospedalizzati Sardegna viene costituita a Cagliari il 7 gennaio 1991. La finalità è aiutare i bambini ospedalizzati a vivere meglio il trauma del ricovero, cercando di regalare attraverso il gioco momenti di serenità, essere solidali con i familiari condividendo il loro dolore. L'Associazione è composta da circa 150 volontari e presta la propria opera tutti i giorni dell'anno, dal 1991 presso l'Ospedale Microcitemico di Cagliari e dal 2003 presso il reparto di chirurgia pediatrica ospedale Brotzu di Cagliari.



**La Ciclofucina** / È attiva da diversi anni sul territorio e si occupa di promozione e sensibilizzazione all'uso della bici concepita come mezzo di trasporto ecologico, economico, alternativo all'uso dell'automobile e complementare al trasporto pubblico urbano. L'associazione gestisce lo spazio Ciclofficina Sella del Diavolo, a Cagliari in via Principe Amedeo 21, dove è possibile autoriparare la propria bicicletta utilizzando gli attrezzi disponibili con l'affiancamento di un CicloMeccanico, pronto a dare i propri consigli e a trasmettere le proprie conoscenze per rendere ogni associato autonomo e capace di riparare ma anche modificare e trasformare la propria bici, personalizzandola secondo la sua creatività.



**Acumace** / Associazione culturale, indipendente, senza animo di lucro, non confessionale, apolitica e contraria a ogni tipo di discriminazione che promuove attività culturali, artistiche, educative, ricreative, sportive e opera tra i soci lo scambio di saperi. I corsi di lingue straniere, d'arte, di yoga, d'informatica, ecc. sono tenuti da insegnanti volontari. La sua sede, che si trova nel centro di Madrid, calle de la Cruz 16, è stata ceduta dalla Fondazione MON-TEMADRID. Collabora con altre associazioni ed enti pubblici o privati le cui finalità risultino comuni. Attualmente la presidente è la signora Francisca Saez.



**Efs** / E.F.Y.S. (Equipe Formativa Youthstart Sardegna) è una Associazione Onlus di Promozione Sociale, attiva dal 1997 nei settori infanzia e adolescenza, animazione e aggregazione sociale, formazione, intercultura e promozione dei diritti civili. Dal 2003 gestisce, su finanziamento dal Comune di Cagliari - Assessorato alle Politiche Sociali, Legge 285/97 "Diritti e opportunità per l'infanzia e l'adolescenza", il Centro di quartiere La Bottega dei Sogni, finalizzato ad offrire uno spazio aggregativo e ludico-educativo, inclusivo e fruibile per minori (5-17 anni), famiglie e abitanti della città.

# ESPERTI / ARTISTI



**Batisfera** / Gruppo teatrale nato a Cagliari che ha debuttato nel 2008 con lo spettacolo "La Trilogia del Male" inserito all'interno della rassegna "Loro di Sardegna", organizzata dal Teatro Stabile d'Innovazione Akroama. Tra le sue produzioni "Lingua di Vitello" e "Indagine sullo spietato Pallino", quest'ultimo è stato inserito nella rassegna milanese "Fuorifesta 2009" organizzata dal Teatro Arsenale. Per quanto lavori principalmente su drammaturgie originali, nel 2012, in collaborazione con il NDW di Milano, mette in scena due classici, "Il Calapranzi" di Harold Pinter e "La Cena" di Jean-Claude Brisville. Nel 2013 realizza "S.A.D. Spettacolo Altamente Democratico". I componenti sono Valentina Fadda, Felice Montervino ed Angelo Trofa. Dal 2012 la compagnia è tra le promotrici del progetto ExART, uno spazio culturale indipendente e polifunzionale nel cuore di Cagliari.



**Fabbricastorie** / Sono un'associazione di autori di giochi, attivi a Cagliari collettivamente dal 2011 e singolarmente fin dagli anni '90. Insieme hanno scritto libri di giochi sulla storia della Sardegna, progettato giochi turistici sulla città di Cagliari e videogame sulla storia della Sardegna e organizzato la Cagliari Global Game Jam. Fin dalla fondazione dell'associazione portano in giro i loro giochi e organizzano seminari e attività formative sul gioco in festival, manifestazioni e centri di aggregazione in Sardegna e oltre il Tirreno.

## SCUOLA HOLDEN

STORYTELLING & PERFORMING ARTS

**Scuola Holden** / Scuola di Storytelling & Performing Arts, è stata fondata a Torino nel 1994 da cinque amici, tra cui Alessandro Baricco. L'idea era quella di fare una scuola per narratori. La Scuola si chiama Holden perché l'idea era quella di fare una scuola da cui Holden Caulfield non sarebbe mai stato espulso. Un posto per gente non normalissima, ecco. Ancor oggi, in effetti, la Scuola ha un modo molto singolare di far crescere gli studenti. Si insegna con metodi, principi e regole che sarebbe difficile trovare altrove.



**GUS** / Il Gruppo Umana Solidarietà "Guido Puletti" è una ONG riconosciuta dal Ministero degli Affari Esteri italiano. I principali ambiti di intervento sono l'accoglienza e il sostegno concreto a coloro che fuggono da guerre e persecuzioni. Il GUS opera in favore dei migranti, rifugiati, richiedenti protezione internazionale e asilo, senza dimenticare la tutela dell'infanzia e la promozione dei diritti umani. Si occupa di cooperazione, realizzando progetti di sviluppo e interventi di emergenza in Africa, America Latina e Asia ed anche di Educazione alla Cittadinanza Mondiale (ECM), integrazione, formazione, volontariato.



**CRIF** / Centro di Ricerca sull'Indagine Filosofica, fondato nel 1991, ha come principale finalità promuovere, sperimentare e monitorare la ricerca e la diffusione relativa alla pratica filosofica negli ambiti definiti con l'acronimo P4C (Philosophy for Children/Community), con progetti e percorsi destinati a tutte le fasce d'età e in tutti i contesti sociali e aggregativi. Di recente il CRIF ha ottenuto il riconoscimento come ente accreditato alla formazione da parte del Ministero dell'Istruzione, col quale ha anche stretto un protocollo per la diffusione e la sperimentazione della P4C. (Sito [www.filosofare.org](http://www.filosofare.org)).



**Cagliari Lindy Circus** / Clan della Swing Dance Society, nasce nel 2016 con lo scopo di riunire e mettere in comunicazione con la scena italiana il giovanissimo movimento di appassionati di Lindy Hop e Swing Dance di Cagliari e della Sardegna. Questo attraverso la creazione di occasioni di incontro con altre realtà affini, lo studio, la pratica e la diffusione di queste discipline intese come veicolo di socializzazione e scambio culturale.

# LEI FESTIVAL

---

[www.leifestival.com](http://www.leifestival.com)

IDEAZIONE, PROGETTAZIONE  
E REALIZZAZIONE

**COMPAGNIAB**

[www.compagniab.com](http://www.compagniab.com)  
[compagniab@compagniab.com](mailto:compagniab@compagniab.com)

DIREZIONE DI PRODUZIONE

**Luca Sorrentino**

[luca@compagniab.com](mailto:luca@compagniab.com)

DIREZIONE ARTISTICA

**Alice Capitanio**

[alice@compagniab.com](mailto:alice@compagniab.com)

DIREZIONE ORGANIZZATIVA

**Cristiano Sorrentino**

**Elena Piseddu**

[info@compagniab.com](mailto:info@compagniab.com)  
tel. (+39) 3939683141

DIREZIONE TECNICA

**Pier Paolo Frigau**

CONSULENTI ALLA PROGETTAZIONE

**Simona Atzori**

**Alberto Mezzini**

COMUNICAZIONE E MEDIA

UFFICIO STAMPA

**Giuseppe Murru**

tel. (+39) 3466675296  
[giuseppemurrustampa@gmail.com](mailto:giuseppemurrustampa@gmail.com)

DIREZIONE COMUNICAZIONE  
E SOCIAL MEDIA

Copy strategy: **Micaela Deiana**

Visual strategy: **Barbara Pau**

tel: (+39) 3478139704 / 3290618316  
[comunicazione@compagniab.com](mailto:comunicazione@compagniab.com)

PHOTOGALLERY  
INCONTRI CON GLI AUTORI

**Roberto Cadeddu**

[www.shadowshallow.it](http://www.shadowshallow.it)

VIDEO

**EjaTV**

[www.ejatv.com](http://www.ejatv.com)

**Facebook** [facebook.com/leifestival](https://facebook.com/leifestival)

**Instagram** LEIFestival

**Twitter** @leifestival

**Youtube** LEI Festival

*Un ringraziamento particolare a tutti  
i volontari del Festival e agli studenti  
dell'Alternanza Scuola Lavoro del  
Liceo Eleonora d'Arborea.*

# NOTE

A page of lined paper with the word "NOTE" at the top left. The page contains 18 horizontal orange dashed lines for writing, organized into three equal-width columns.



con il contributo di

---



REGIONE AUTONOMA DE SARDIGNA  
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

ASSESSORADU DE S'ISTRUZIONE PÚBLICA, BENES CULTURALES,  
INFORMAZIONE, ISPETACULU E ISPORT

ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI,  
INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT

ASSESSORADU DE SU TURISMU, ARTESANIA E CUMMERTZIU  
ASSESSORATO DEL TURISMO, ARTIGIANATO E COMMERCIO



COMUNE DI CAGLIARI



Fondazione  
di Sardegna

partner istituzionali

---

**SARDEGNA**  
endless island



CITTA' METROPOLITANA DI CAGLIARI



COMUNE DI SASSARI



Università di Cagliari



**uniss**  
UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI SASSARI

2018   
ANNO EUROPEO  
DEL PATRIMONIO  
CULTURALE  
#EuropeForCulture

media partner

---



partner tecnici

---



**SECAUTO**





La Bottega dei Sogni  
Il Centro di quartiere



IL FESTIVAL LETTERARIO OFFUSO  
CON LA SARDEGNA



Cabudanne de sos poetas  
Settembre dei poeti



CAGLIARI E SARDEGNA



Associazione  
SNOQ Cagliari



gruppo umana solidarietà



associazioneics  
ingegneri cultura e sport



Cagliari



SOCIETA' UMANITARIA  
CINETECA SARDA  
Centro Servizi Culturali - Cagliari



MEDIATECA DEL MEDITERRANEO



SISTEMA BIBLIOTECARIO  
MONTE CLARO



Serdiana



Nati per Leggere



20

18