

CENTRO CULTURALE CORSIA DEI SERVI
BASILICA DI SAN CARLO - MILANO

Percorsi antropologici sull'arte di vivere

CARO CARDO SALUTIS

La carne è il cardine della salvezza

2018

2019 IL MONDO

2020 LO SPIRITO

2021

Gli incontri si svolgeranno presso
l'Auditorium San Carlo al Corso,
Corso Matteotti, 14 - Milano

Ingresso libero

Per informazioni:

Convento San carlo - Tel. 02.7733021
Segreteria - Tel. 02.77330248
segreteria@sancaralocorso.it
www.sancaralocorso.it

*“Dio ci ha fatti corpo.
Dio si è fatto corpo. Si è incarnato.
Corpo: immagine di Dio.
Corpo: il nostro destino, destino di Dio.
Eterna solidarietà divina con la carne umana.
Nulla di più degno.
Il corpo non è destinato a diventare spirito.
È lo Spirito che ha scelto di farsi visibile, nel corpo.
Corpo: realizzazione dello Spirito: le sue mani, i suoi occhi, le sue parole, i suoi gesti d'amore...
Corpo: ventre in cui si forma Dio. Maria incinta, Gesù silenzioso feto, in attesa, protetto, nel calore delle viscere di una donna.
Gesù: corpo di Dio in mezzo a noi, corpo che si dona agli uomini, corpo per i corpi, come carne e sangue, pane e vino.
E il corpo di Dio, Gesù Cristo, si dispiega, cresce, colmando l'universo intero:*

*“Presente in ogni luogo,
anche nella più piccola foglia,
in ciascuna cosa creata, dentro e fuori,
attorno e all'interno delle sue nervature,
sotto e sopra, dietro e davanti”(Martin Lutero).*

*Il corpo è lo spirito benevolo, capace di sorridere, capace di fecondare, di procreare, di morire d'amore...
È lì, nel corpo, che Dio e l'uomo si incontrano”*

Rubem Alves, Il canto della vita, p.71

Iniziative culturali dei frati Servi di Maria
Convento di San Carlo al Corso
Milano



Copertina © Felice Martinelli

GAM - Rudiano (Bs)

CARO CARDO SALUTIS

LUNEDÌ 24 SETTEMBRE - ORE 20.30

CARLO SINI
La verità del corpo

Carlo Sini ha insegnato per trent'anni Filosofia teoretica all'Università statale di Milano. Accademico dei Lincei e membro di altre accademie e istituzioni culturali italiane e straniere, ha tenuto conferenze e seminari negli Stati Uniti, in Canada e in vari paesi europei. Ha collaborato per vari anni con le pagine culturali del Corriere della Sera e collabora tuttora con la stampa, la radio e la televisione.

Tra i suoi numerosi scritti ricordiamo: "Idoli della conoscenza", R. Cortina 2000; "Raccontare il mondo", Jaka Book 2005; "Il gioco del silenzio", Mondadori, 2006; "L'uomo, la macchina, l'automa", Boringhieri 2009; "Il sapere dei segni", Jaka Book 2012; "Del viver bene. Filosofia ed economia, Jaka Book, 2011.

LUNEDÌ 1 OTTOBRE - ORE 20.30

BONACCORSO GIORGIO
L'estetica del rito.
Dire Dio con il corpo

Giorgio Bonaccorso, monaco benedettino specializzato in liturgia, si occupa di riti religiosi e cristiani con particolare attenzione all'aspetto antropologico. Docente presso l'Istituto Pastorale di S. Giustina di Padova e altri istituti teologici, collabora con alcune riviste e associazioni. Ha pubblicato diversi articoli e libri tra i quali ricordiamo: "La liturgia e la fede. La Teologia e l'antropologia del rito", EMP 2005; "Il corpo di Dio. Vita e senso della vita", Cittadella 2006; "Il dono efficace. Rito e sacramento", Cittadella 2010; "L'estetica del rito. Sentire Dio nell'arte", San Paolo 2013; "La liminalità del rito", Messaggero 2014; "Critica della ragione impura", Cittadella 2016; "Rito", Messaggero 2015.

LUNEDÌ 8 OTTOBRE - ORE 20.30

MASSIMO RECALCATI
L'illusione del sacrificio

Massimo Recalcati, tra i più noti psicoanalisti in Italia, è membro analista dell'Associazione lacaniana italiana di psicoanalisi e direttore dell'IRPA (Istituto di ricerca di psicoanalisi applicata).

Insegna nelle Università di Pavia e Verona.

Tra i suoi libri ricordiamo: "L'uomo senza inconscio", Cortina 2010; "Ritratti del desiderio", Cortina 2012; "Il complesso di Telemaco", Feltrinelli 2013; "Non è più come prima". Elogio del perdono nella vita amorosa", Cortina 2014; "L'ora di lezione. Per un'erotica dell'insegnamento", Einaudi 2014; "Le mani della madre", Feltrinelli 2015; "Cosa resta del padre?", Cortina 2017; "Contro il sacrificio. Al di là del fantasma sacrificale", Cortina 2017.

MARTEDÌ 16 OTTOBRE - ORE 20.30

Human: Regia di Y. Arthus-Bertrand
GIANCARLO ZAPPOLI
Corpo a corpo tra uomo e cosmo

Critico cinematografico, direttore artistico di Castellinaria Festival Internazionale del cinema giovane di Bellinzona e di Montecatini Filmvideo, direttore del sito leader in ambito cinematografico Mymovies.it, Giancarlo Zappoli riconosce alla settima arte il primato nell'emozionare e far riflettere il grande pubblico anche su tematiche scomode.

Collabora con le riviste "Film", "Il ragazzo selvaggio", "Segnocinema".

È autore di "Erich Rohmer", Il Castoro Cinema 1999; "Invito al cinema di Woody Allen", Mursia 1998 e di "Lo specchio a puntate. Uomini e donne nei serial tv", Effata 2007.

LUNEDÌ 22 OTTOBRE - ORE 20.30

RAFFAELE MANTEGAZZA
Il corpo al limite. Nascere e morire nell'era tecnologica

Raffaele Mantegazza, docente di Pedagogia interculturale presso la facoltà di Scienze dell'educazione dell'Università di Milano Bicocca, ha fondato un gruppo di ricerca attorno alle categorie di una possibile pedagogia della resistenza nei confronti di ogni tipo di dominio e di arroganza del potere. Ha pubblicato tra l'altro "Pedagogia della resistenza", Città Aperta, 2003; "Manuale di pedagogia interculturale", F. Angeli, 2006; "Nessuna notte è infinita. Riflessioni e strategie per educare dopo Auschwitz", F. Angeli, 2013; "Oceani di silenzio. Tracce educative dalla mistica cristiana", Elledici, 2013; "Narrare l'inizio. Nascita tra natura e cultura", Castelvecchi 2017; "Narrare la fine", Castelvecchi 2018.

LUNEDÌ 29 OTTOBRE - ORE 20.30

VITO MANCUSO
In principio era il corpo?

Vito Mancuso, dottore in teologia sistematica, ha insegnato presso l'Università Vita-Salute San Raffaele di Milano e l'Università degli Studi di Padova. Le sue opere hanno suscitato notevole attenzione e sono oggetto di discussione per le sue posizioni non sempre allineate con la teologia cattolica.

Tra i suoi libri ricordiamo: "L'anima e il suo destino", R. Cortina, 2007; "La vita autentica", R. Cortina, 2009; "Io e Dio. Una guida dei perplessi", Garzanti 2011; "Obbedienza e libertà", Fazi 2012; "Il principio passione", Garzanti, 2013; "Dio e il suo destino", Garzanti 2015; "Il coraggio di essere liberi", Garzanti 2016; "Il bisogno di pensare", Garzanti 2017.