

PROTAGONISTI 2018



ARTE



FEDERICA MINGOZZI

Giornalista. Critica d'Arte e curatrice di mostre. Insegna materie letterarie presso il Liceo Classico e Linguistico Carlo Alberto di Novara. Cura varie rubriche televisive dedicate ai libri, ai loro autori e all'arte.

TEATRO



LUCILLA GIAGNONI

Attrice e autrice di teatro, cinema e di trasmissioni radiofoniche e televisive per la RAI. Si è formata alla Bottega di Vittorio Gassman a Firenze. Docente di narrazione alla Scuola Holden - TO. Dal 2016 è direttrice artistica del Teatro Faraggiana di Novara.



MARIA ROSA PANTÉ

Scrittrice. Poetessa. Docente di Lettere classiche. Ha scritto libri di poesie, racconti, storie e monologhi teatrali. Collabora a vari siti e riviste online. Da anni partecipa alla scrittura dei testi teatrali dell'attrice-autrice Lucilla Giagnoni.

CINEMA



GIANLUCA DE SERIO

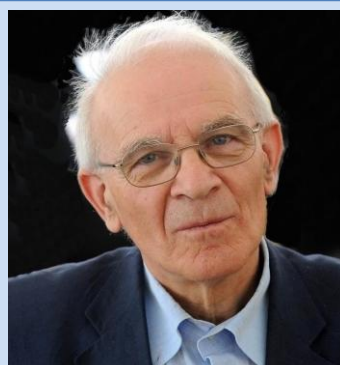
Regista. Sceneggiatore. Artista. Docente a contratto al DIST del Politecnico e dell'Università di Torino



MASSIMILIANO DE SERIO

Regista. Sceneggiatore. Artista. Professore di Regia Cinematografica al Corso di Laurea in DAMS dell'Università di Torino.

CONVEGNO



FRANCO BARBERO

Per le sue critiche alla Chiesa cattolica è stato dimesso dallo stato clericale nel 2003 con decreto di Papa Giovanni Paolo II. Ha fondato a Pinerolo la "Comunità cristiana di base" e la comunità "Casa dell'Ascolto e della Preghiera". La sua critica trova testimonianza in numerose pubblicazioni, di cui l'ultima "Confessione di fede di un eretico" (2017).



AGOSTINO BURBERI

E' stato uno dei primi sei storici ragazzi della Scuola di Barbiana, fondata da Don Milani nel 1956. Vicepresidente della "Fondazione Don Lorenzo Milani".



GERMANA GANDINO

Professoressa di Storia medievale dell'Università del Piemonte Orientale. E' autrice di numerose pubblicazioni ed è stata invitata ai più importanti convegni di storia, in Italia e all'estero.



VITO MANCUSO

Teologo. Già professore presso la Facoltà di Filosofia dell'Università San Raffaele di Milano e dell'Università di Padova. Il suo pensiero è oggetto di discussioni e polemiche per le posizioni non sempre allineate con le gerarchie ecclesiastiche. Il suo ultimo libro è "Il bisogno di pensare" (Garzanti, 2017).



GRADO GIOVANNI MERLO

Storico medievalista, dei movimenti ereticali e del cristianesimo. Già docente presso l'Università di Torino e dell'Università degli Studi di Milano. E' Presidente della Società internazionale di studi francescani di Assisi e corrispondente scientifico di numerose accademie e riviste internazionali.



ANTONIO BOZZO

Giornalista. Collabora con Il Giornale. Critico teatrale. Già caporedattore al Corriere della Sera e in posizione di vertice in varie riviste.

MUSICA



ADRIANO BASSI

Pianista, direttore d'orchestra, critico musicale. Ha fatto parte dell'Orchestra della Scala. Nel 2006, anno mozartiano, ha diretto l'opera "Il flauto magico" in piazza del Duomo a Milano. Ha condotto spazi musicali per la RAI e per Radio Vaticana.



SIMONA CARANDO

Soprano. Diplomata in canto lirico, ha partecipato a recite in varie rappresentazioni operistiche e realizza attività concertistica in veste di solista in diverse formazioni di musica.



NATALIA KOTSIUBINSKAIA

Pianista di fama internazionale, ha all'attivo numerose incisioni discografiche. Ha collaborato con la Royal Academy of Dance di Londra. E' docente presso la realtà Suzuki di Varese e l'Istituto Musicale Pareggiato di Valle d'Aosta.



MARCO MUSSO

Contrabbassista. Si esibisce nell'ensemble musicale "Tremendi" e suona stabilmente nell'Orchestra Filarmonica Biellese fondata dal M° Emilio Straudi e diretta dal M° Manuel Filisetti.



ARTURO SACCHETTI

Organista, direttore d'orchestra, maestro di coro, compositore, critico musicale. Accademico per chiara fama della "Regia Accademia Filarmonica di Bologna". Già direttore artistico di Radio Vaticana, docente presso il Conservatorio di Santa Cecilia di Roma, Ispettore onorario del Ministero dei Beni Artistici e Storici.



EUGENIO SACCHETTI

Violinista. Nel 2015 è stato selezionato all'European Union Youth Orchestra. Fa parte dell'Orchestra del Teatro La Fenice di Venezia e dell'Orchestra della Svizzera Italiana. Dal 2017 è secondo violino alla London Symphony Orchestra



ORCHESTRA EUPHÒRIA

Nata nel 2007, con il patrocinio del Comune di Trivero, si esibisce in vari teatri, con un repertorio che va da autori classici a quelli contemporanei. Negli anni 2008, 2009, 2012 ha partecipato al Concorso Internazionale "Il Flicorno d'oro" di Riva del Garda (TN).

