



BPER:
Banca

FORUM EVENTI GENNAIO // FEBBRAIO
Incontri con l'autore **2018**

Marco Bianchi



Vito Mancuso



Dacia Maraini



Paolo Rumiz



Da MILANO e BOLOGNA (Autostrada):

Usciti dal casello di Modena Nord, alla prima rotonda, proseguire seguendo la direzione "Centro, Tutte le direzioni". Al bivio successivo tenere la destra in direzione "Abetone, Sassuolo, Modena Ovest", immettendosi quindi in Tangenziale Sud. Imboccata la Tangenziale Sud, uscire al quarto svincolo "Modena Centro - Via Giardini" (17B).

Da REGGIO EMILIA (via Emilia Ovest):

Provenendo dalla Via Emilia, superare il ponte dell'autostrada, 100 metri dopo sulla destra imboccare la "Tangenziale Sud-Sassuolo". Imboccata la Tangenziale Sud, uscire al quarto svincolo "Modena Centro - Via Giardini" (17B).

Da BOLOGNA (via Emilia Est):

Alla prima rotonda prendere la Tangenziale in direzione MILANO-VERONA. Percorrere tutta la Tangenziale (circa 12 km) e uscire allo svincolo "Modena Centro, Via Giardini" (17B).

BPER:

Forum Monzani

Via Aristotele, 33 Modena

Gli eventi della rassegna sono a ingresso gratuito fino a esaurimento posti.

Per informazioni: tel. 059.2021093
www.forumguidomonzani.it



BPER Forum Monzani



Con il Patrocinio
del Comune di Modena
Assessorato alla Cultura

In collaborazione con:

ubik



Domenica 14 gennaio

ORE 17:30

Marco Bianchi

Cucinare è un atto d'amore

HarperCollins

MARCO BIANCHI (1978) da bambino era un “esperto di pigrizia e di junk food”. Diplomato come Tecnico di Ricerca Biochimica, ha iniziato a lavorare all'Istituto FIRC di Oncologia Molecolare di Milano. L'incontro più importante della sua vita è stato con Umberto Veronesi e la sua Fondazione, con cui collabora da anni come divulgatore scientifico. Ha pubblicato 14 libri. In televisione ha partecipato a *Geo & Geo*, *Detto Fatto* e *La prova del cuoco*.

“Cucinare è un atto d'amore per noi stessi, per le persone che amiamo, per tutti coloro che ci vogliono bene. E parlare di cibo e di salute rappresenta per me un modo di esprimere questo amore.” “Cosa mangi?” e “Come vivi la tua giornata?": queste sono alcune tra le domande più frequenti che le persone fanno a Marco Bianchi. Curiosità più che lecite, dato che lui ha scelto di mangiare sano e con gusto per vivere meglio ogni giorno. Perché secondo lui l'alimentazione quotidiana e lo stile di vita sono elementi fondamentali per raggiungere una rivoluzionaria e appagante sensazione di benessere e felicità. Per la prima volta Marco ha deciso di aprire le porte di casa e di raccontare, in un libro interamente fotografico, la sua vita fatta di affetti ed emozioni, ingredienti e ricette, consigli pratici e prevenzione. Un percorso entusiasmante composto da “10 ceste” ricche e colorate per scoprire il grande valore di prodotti spesso trascurati e scardinare false credenze legate all'alimentazione. Perché la salute di tutti noi si costruisce a tavola giorno dopo giorno e Marco è pronto a spiegarcelo con tutta la passione e la competenza che lo contraddistinguono.



Domenica 21 gennaio

ORE 17.30

Vito Mancuso

Il bisogno di pensare

Garzanti

VITO MANCUSO ha insegnato presso l'Università Vita-Salute San Raffaele di Milano e l'Università degli Studi di Padova. Con Garzanti ha pubblicato *Io e Dio*. *Una guida dei perplessi* (2011), *Il principio passione* (2013), *Io amo*. *Piccola filosofia dell'amore* (2014), *Questa vita* (2015) e *Dio e il suo destino* (2015), *Il coraggio di essere liberi* (2016). Dirige la collana I Grandi Libri dello Spirito. Dal 2009 è editorialista del quotidiano la Repubblica.

«Perché vivete? Quale scopo date al vostro essere qui? Cosa volete da voi stessi?» In questo nuovo libro Vito Mancuso ingaggia un dialogo serrato con i suoi lettori per risalire alle sorgenti di un bisogno primordiale dell'uomo, di una speciale capacità che ci caratterizza in modo peculiare distinguendoci da tutti gli altri esseri viventi: il nostro bisogno di pensare. È a partire da questa urgenza interiore, strettamente legata al desiderio e al sogno di una vita diversa e migliore, che Vito Mancuso ci sprona a tornare a «pensare con il cuore», senza barriere, preconcetti o tabù, e senza altro dogma che la ricerca costante del Bene. Così, nel movimento ora logico ora caotico delle nostre esistenze, questo libro diventa una guida capace di orientarci in quei momenti in cui siamo chiamati a scegliere se resistere strenuamente oppure arrenderci al flusso della vita. E, nei tempi sempre più indecifrabili che ci troviamo ad affrontare, ci invita a prestare attenzione al valore infinito di ogni istante, per raggiungere quella desiderata pace interiore, quell'equilibrio tanto atteso di chi ha finalmente trovato un senso al suo essere al mondo.



Martedì 30 gennaio

ORE 21.00

Dacia Maraini

Tre donne

Rizzoli

DACIA MARAINI è autrice di romanzi, racconti, opere teatrali, poesie e saggi, editi da Rizzoli e tradotti in oltre venti Paesi. Nel 1990 ha vinto il Premio Campiello con *La lunga vita di Marianna Ucrìa* e nel 1999 il Premio Strega con *Buio*. Il suo ultimo romanzo è *La bambina e il sognatore* (Rizzoli 2015).

Ogni donna è una voce, uno sguardo, una sensibilità unica e irripetibile. Lo sono anche Gesuina, Maria e Lori, una nonna, una madre e una figlia forzate dalle circostanze a convivere in una casa stregata dall'assenza prolungata di un uomo. Tanto Gesuina, più di sessant'anni e un'instancabile curiosità per il gioco dell'amore, è aperta e in ascolto del mondo, quanto Maria, sua figlia, vorrebbe fuggire la realtà, gli occhi persi tra le carte di traduttrice e i sentimenti rarefatti rivolti a un altrove lontano. Il ponte tra questi due universi paralleli è Lori, sedici anni fatti di confusione e rivolta, che del cuore conosce solo il ritmo istintivo dell'adolescenza. Ma il fragile equilibrio che regola la quotidianità di queste tre generazioni è destinato a incrinarsi quando un uomo irrompe nelle loro vite, e ristabilirne uno nuovo significherà abbandonarsi alla forma più pura di passione, quella per la libertà. Tre donne illumina i percorsi nascosti e gli equilibri impossibili del desiderio, li fotografa con un taglio inedito che ne coglie le delicate sfumature in tutte le età della vita.



Domenica 4 febbraio

ORE 17.30

Paolo Rumiz

La regina del silenzio

La Nave di Teseo

Con la partecipazione speciale del Maestro Igor Coretti-Kuret e alcuni musicisti della sua European Spirit of Youth Orchestra.

PAOLO RUMIZ è giornalista per la Repubblica e Il Piccolo di Trieste. Ha pubblicato, tra l'altro, *La secessione leggera* (2001), *Tre uomini in bicicletta* (con Francesco Altan, 2002), *È Oriente* (2003), *La leggenda dei monti naviganti* (2007), *Annibale* (2008), *L'Italia in seconda classe* (2009), *La cotogna di Istanbul* (2010), *Il bene ostinato* (2011), la riedizione di *Maschere per un massacro*. *Quello che non abbiamo voluto sapere della guerra in Jugoslavia* (2011), *A piedi* (2012), *Trans Europa Express* (2012), *Morimondo* (2013), *Come cavalli che dormono in piedi* (2014), *Il Ciclope* (2015), *Appia* (2016).

Paolo Rumiz regala ai suoi lettori una storia senza tempo sulla forza dell'arte e del coraggio, sull'importanza di credere nel proprio talento, contro ogni forma di violenza.

Dal canto della loro voce, Mila capi di essere in una terra libera.

Il malvagio re Urdal scende da Nord, invade col suo esercito la pianura dei Burjaki e proibisce loro ogni forma di musica. Con tre mostri – Antrax, Uter e Saraton – terrorizza la popolazione. Eco, il mago dai lunghi capelli bianchi che suscita i suoni della terra, viene fatto prigioniero e nella terra dei Burjaki cala il silenzio assoluto. Mila, la figlia del valoroso cavaliere Vadim, ha il dono innato della musica e cresce ascoltando la melodia della natura. Con il suono della sua voce sfida il divieto di Urdal e decide di cercare il bardo Tahir, l'uomo che le ha insegnato il canto, per guidare insieme la battaglia più importante, nel nome della musica e della libertà.