



settembre—
novembre 2017

isola di san servolo
venezia

DICONO DELL'ARTE 2017

incontri dedicati
al mondo dell'arte
contemporanea

29 settembre
OLIVIERO TOSCANI
Più di 50 anni di magnifici fallimenti

6 ottobre
CATERINA SERRA
*Scrittura come arte del guardare.
Il legame amoroso tra immagini e parole*

13 ottobre
LORENZO PALMERI
A design trip

27 ottobre
GUIDO GUERZONI
*Le linee di tendenza della progettazione e gestione
museale: l'esperienza di M9 in un contesto globale*

10 novembre
VITO MANCUSO
Arte come spiritualità e spiritualità come arte

17 novembre
BRUNO BERNARDI
Arte ed economia? Dipende...

Tutti gli incontri hanno inizio alle 17.30.
Accesso libero fino a esaurimento dei
posti disponibili.

INFORMAZIONI
+39 041 2765001
servizimetropolitani.ve.it

COME RAGGIUNGERE SAN SERVOLO
Linea 20 Actv da San Zaccaria MVE

DICONO DELL'ARTE 2017

incontri dedicati
al mondo dell'arte
contemporanea



Venerdì 6 ottobre / 17.30

CATERINA SERRA

Scrittura come arte del
guardare. Il legame amoroso
tra immagini e parole

Introduce **Michele Gottardi**, giornalista e
critico cinematografico.

Caterina Serra, scrittrice e sceneggiatrice, ha vinto nel 2006 il premio Paola Biocca per il reportage letterario con *Chiusa in una stanza sempre aperta*, da cui ha avuto origine il romanzo-reportage *Tilt* (Einaudi 2008). Il suo secondo libro *Padreterno* è uscito nel 2015 sempre per Einaudi. Tra le sceneggiature ricordiamo *Napoli Piazza Municipio* (Premio per il miglior film documentario al Festival del Cinema di Torino, 2008) e *Piccola Patria* (presentato nel 2013 alla 70ª Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia). Scrive per *l'Espresso* e *La Repubblica*.



Venerdì 29 settembre / 17.30

OLIVIERO TOSCANI

Più di 50 anni di magnifici
fallimenti

Introduce **Alessandro Zangrando**,
giornalista del Corriere del Veneto.

Oliviero Toscani ha studiato fotografia e grafica all'Università delle Arti di Zurigo. È conosciuto a livello internazionale come la forza creativa dietro i più famosi giornali e marchi del mondo, creatore di immagini corporate e campagne pubblicitarie. Tra gli ultimi progetti: la collaborazione con la Crocerossa Italiana, con l'Istituto Superiore della Sanità, con l'Alto Commissariato delle Nazioni Unite per i rifugiati e alcune campagne di interesse e impegno sociale dedicate alla sicurezza stradale, all'anoressia e alla violenza contro le donne. Dopo quasi cinque decenni di innovazione editoriale, pubblicità, film e televisione, ora si interessa di creatività della comunicazione applicata ai vari media, producendo, con il suo studio, progetti editoriali, libri, programmi televisivi, mostre, esposizioni e workshop.

In occasione della 57ª Esposizione Internazionale d'Arte della Biennale di Venezia e dopo la positiva esperienza dell'edizione 2015, torna *Dicono dell'Arte*, il ciclo di conferenze su tematiche legate all'arte contemporanea, realizzato da San Servolo srl, Collegio Internazionale di Ca' Foscari, Venice International University e Waterlines Residenze artistiche e letterarie a Venezia.

A San Servolo protagonisti e professionisti nei settori della fotografia e dell'immagine, del design, della scrittura, dell'economia dell'arte e della teologia incontrano gli studenti universitari e il pubblico per condividere visioni, esperienze e idee sul mondo dell'arte e del bello e le sue applicazioni nel mondo del lavoro.

Al termine degli incontri sarà offerto un piccolo buffet.

Gli incontri si svolgono presso l'isola di San Servolo, sede della società San Servolo srl, della Venice International University e del Collegio Internazionale di Ca' Foscari.

Per raggiungere San Servolo: linea 20 Actv da San Zaccaria MVE, corsa consigliata ore 17.10
Per info: www.servizimetropolitani.ve.it info@servizimetropolitani.ve.it +39 041 2765001

Venerdì 27 ottobre / 17.30

GUIDO GUERZONI

Le linee di tendenza della
progettazione e gestione
museale: l'esperienza di M9 in
un contesto globale

Introduce **Agar Brugiavini**, direttrice del
Collegio Internazionale di Ca' Foscari.

Guido Guerzoni si è laureato con lode nel 1992 in Economia Aziendale presso l'Università *Luigi Bocconi*, dove nel 1996 ha conseguito un Dottorato di Ricerca in Storia economica e sociale. Da venticinque anni si occupa di economia dell'arte, management delle istituzioni culturali, museum studies e progetti di rigenerazione urbana. Dal 1996 insegna presso l'Università *Luigi Bocconi*, dove è il responsabile del corso *Museum Management* nella laurea specialistica in *Economics and Management in Arts, Culture, Media and Entertainment*. È Consigliere Delegato di Polymnia Srl e Project manager della Fondazione di Venezia, enti strumentali della Fondazione di Venezia per cui dirige dal 2007 il progetto del polo museale M9 di Venezia. Collabora con la Rai, Il Sole24ore, il gruppo Espresso e Il Giornale dell'Arte.



Venerdì 17 novembre / 17.30

BRUNO BERNARDI

Arte ed economia? Dipende...

Introduce **Carlo Giupponi**, Dean della
Venice International University.

Bruno Bernardi attualmente presta servizio come Professore Associato di Economia Aziendale presso il Dipartimento di Management dell'Università Ca' Foscari di Venezia, dove tiene i corsi curricolari di *Economia Aziendale*, *Governo delle Organizzazioni Culturali e Analisi e contabilità dei costi*. È responsabile anche della progettazione e aggiornamento del corso di *Economics and management of the Arts* presso *VIU-Venice International University*, ed è Direttore del *Master in Sviluppo Creativo e gestione delle attività culturali*, una collaborazione tra l'Università Ca' Foscari e Scuola Holden di Torino. I suoi interessi di ricerca si concentrano soprattutto sul *change management* e sulla *governance* in un'ampia varietà di organizzazioni: imprese, organizzazioni not for profit, enti pubblici. Cura particolare viene data alla valutazione delle prestazioni delle organizzazioni culturali dal punto di vista dell'integrazione dei profili economico finanziario, organizzativo e comportamentale.



Venerdì 13 ottobre / 17.30

LORENZO PALMERI

A design trip

Introduce **Giorgio Camuffo**, grafico e
docente di comunicazione visiva.

Lorenzo Palmeri, architetto, si occupa di progettazione, attivo nei campi del design, architettura, art direction, insegnamento, composizione e produzione musicale. Tra i suoi maestri Bruno Munari e Isao Hosoe con cui ha collaborato per diversi anni. Ha progettato tante cose: abitazioni, chitarre, lampade, vasi, tavoli..., cioccolatini. In veste di art director ha seguito vari progetti e percorsi aziendali, tra questi *Invicta*, 2007; *DesignRe*; *Lefel* (progetto di design dell'editore Feltrinelli) 2009-2010; *Arthemagroup*, 2010; *Stone Italiana* dal 2012. Ha partecipato a numerose mostre collettive e personali. I suoi progetti hanno vinto e sono stati selezionati per importanti premi nazionali ed internazionali. Nel 2017 è stato nominato tra gli *Ambasciatori del Design Italiano* nell'ambito dell'*Italian Design Day*.

Venerdì 10 novembre / 17.30

VITO MANCUSO

Arte come spiritualità
e spiritualità come arte

Introduce **Giandomenico Romanelli**,
storico dell'arte.

Vito Mancuso è un teologo italiano, docente di Teologia moderna e contemporanea alla Facoltà di Filosofia dell'Università San Raffaele di Milano dal 2004 al 2011. I suoi scritti hanno suscitato notevole attenzione da parte del pubblico: *L'anima e il suo destino* (Raffaello Cortina, 2007), *Io e Dio Una guida dei perplessi* (Garzanti, 2011), *Il principio passione La forza che ci spinge ad amare* (Garzanti 2013), tre bestseller da oltre centomila copie con traduzioni in altre lingue e una poderosa rassegna stampa, radiofonica e televisiva. Il suo pensiero è oggetto di discussioni e polemiche per le posizioni non sempre allineate con le gerarchie ecclesiastiche, sia in campo etico sia in campo strettamente dogmatico. Dal 2009 è editorialista del quotidiano *La Repubblica*. Il suo ultimo libro è *Il Coraggio di Essere Liberi* (Garzanti Editore, 2016). Dal 2013 al 2014 è stato docente di Storia delle Dottrine Teologiche presso l'Università degli Studi di Padova.